



JUIN 2024

Le Fil d'Engins - Mairie d'Engins - 957 route Joseph Coynel - 38360 ENGINS

N° 68

[assoc.lefildengins@laposte.net](mailto:assoc.lefildengins@laposte.net) - <https://www.engins.fr/lefil/> - [www.facebook.com-le-fil-d-engins](http://www.facebook.com-le-fil-d-engins)

## SOMMAIRE :

- . Édito
- . Le personnage du mois
- . La plante du mois
- . Ça s'est passé à Engins
- . Ça va se passer à Engins.
- . Le conseil d'administration du Fil
- . Le livre du mois
- . Le coin des mots



## Édito :

Ce début d'année a été particulièrement actif pour le Fil d'Engins, marqué par une multitude d'événements organisés par notre association.

En mars, nous avons eu l'opportunité de co-organiser avec la MC2 le spectacle « Larzac ! ». Ce fut un grand succès, avec un sujet traité de manière extrêmement enrichissante pour le public.

En avril, nous avons organisé une visite guidée au musée de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge ainsi qu'à l'ONU, une sortie enrichissante pour nos membres.

Le Fil a également pris part à la fête de la nature, en collaboration avec le parc naturel régional du Vercors, qui s'est tenue en mai dans notre commune. En plus de notre stand présentant les activités du verger de sauvegarde, nous avons organisé une sortie dédiée aux orchidées, attirant un grand nombre de participants. Toujours en mai, nous avons fait le bilan de notre sortie à Genève avec un Time's Up collaboratif à la Grange à Gaby, une soirée à la fois divertissante et enrichissante.

Une sortie au musée de Grenoble pour l'exposition Miró qui comporte plus de 130 œuvres de l'artiste était programmée début juin.

Nous avons aussi vu la participation du Repair Café lors du vide-grenier de l'association des Bruyants à Engins.

D'autres événements sont en préparation, tels qu'un temps musical au verger prévu pour fin juin et la mise en place de l'événement « Pomme et Vous », déjà en cours de planification ce printemps.

De nombreux autres projets sont à l'étude, et nous comptons sur l'énergie et l'engagement de tous pour les concrétiser !

***EH***

**Pomme & Vous à Engins : SAMEDI 12 OCTOBRE 2024**

**Thème de l'expo photos amateurs : « SAISONS »**

Les photos, au format 20x30, sont à envoyer sur la boîte mail du Fil d'Engins :

[assoc.lefildengins@laposte.net](mailto:assoc.lefildengins@laposte.net)

Le Fil se chargera de les faire développer.

## LE PERSONNAGE DU MOIS

### LES DEUX AMIS

Au coin de la route, dans cette grande ferme aux fenêtres et portes ouvertes en toute saison, vit depuis longtemps un amoureux des animaux : poules, pintades, chiens peuplent cet endroit. On y trouve Des cabanes et mangeoires pour oiseaux, bien approvisionnées. Elles sont perchées sur de grands mâts, bien protégées des félins guetteurs.

Mais il en est un, animal, ou plutôt, une, qui a la faveur toute particulière du maître des lieux. Elle le suit, ce maître, fière dans son habit blanc et gris et veille sur lui. Il l'attend et elle vient en se dandinant, lançant des coups d'œil inquiets de droite et de gauche. Elle surveille tout supposé prédateur qui pourrait s'approcher de son maître, sa propriété, son fidèle humain ; l'œil vif, attentif, le bec fardé d'orange, le cou tendu à l'horizontal, elle pousse des cris nasillards, hurle à l'approche d'un inconnu ; elle fait peur à son ennemi qui fuit aussitôt..... elle le protège, lui, ..... Son protecteur ; la queue frétilante, elle triomphe et ..... sourit à son bien aimé : « j'ai gagné, il est parti » !!!

Entre temps, lui, s'est penché pour la calmer ; il lui parle doucement, elle écoute .... et grogne de contentement ; alors elle frotte amoureusement son long cou contre son épaule et lui, lui rend doucement ses caresses. Une tendre complicité qui ne faillit pas au fil des années, s'est installée passionnément. Quel beau spectacle ! Il lui offre cette petite escapade en dehors de l'enclos habituel et elle, fière, heureuse se réjouit de cette courte échappée quotidienne.

Eh oui ! C'est Riri, l'oie favorite de Marcel, l'oie familière qu'il a élevée depuis sa sortie de l'œuf.



F.A.

## LA PLANTE DU MOIS :

### **Pimprenelle / sanguisorbe - *Poterium sanguisorba* L.**

Rose, Marguerite, Garance, Prunelle, Églantine, Violette, Pimprenelle...  
Que de prénoms issus de la botanique

J'aime ces petites plantes qui nous côtoient discrètement, présentes un peu partout où l'herbe pousse, compagnes de nos balades... Celle dont je vais vous parler a une fleur verte avec quelques petites notes pourpres et bien qu'abondante, elle passe inaperçue dans le fouillis verdoyant des prairies de notre campagne !!!

Vous allez trouver de belles touffes de feuilles plutôt vert clair lorsqu'elles sont jeunes, puis virant au bleu-vert en vieillissant, d'où émergent une ou plusieurs tiges rougeâtres surmontées d'une fleur. En l'examinant de plus près, on peut découvrir ses fleurs groupées en une tête compacte, une petite merveille! Un ensemble de petites vasques bordées de rouge violacé d'où émergent de fins plumeaux pourpres et de délicats enchevêtrements de filaments terminés par de minuscules pelotes jaunes... Étrange floraison de cette plante, cousine de la rose ! (famille des rosacées)

C'est en effet une pimprenelle, mais laquelle ? Il existe la grande, « l'officinale » qui peut atteindre la hauteur d'une bêche et préfère les prairies humides tandis que la seconde « la petite sanguisorbe » arrive au niveau du



genou et croit sur les pelouses sèches... Pour les distinguer, il suffit d'observer leurs feuilles : celles-ci sont composées, c'est-à-dire comme pour le frêne, divisées en de nombreuses folioles (petites feuilles), et imparipennées, ce qui signifie disposées comme sur un peigne, donc insérées au pétiole sur deux rangs opposés avec une foliole terminale (nombre impair de folioles). Ces folioles sont environ 7 à 15 pour la grande, dentées avec 12 à 20 paires de dents, et pour la petite on peut compter 9 à 25 folioles, chacune avec 3 à 9 paires de dents.

Au printemps, c'est la petite pimprenelle que je croise le plus souvent... ses fleurs forment un « glomérule » sphérique au sommet de ses rameaux. Imaginez un ballon de rugby composé d'une multitude de petites fleurs toutes simples, sans pétales, avec juste un calice vert rougeâtre qui contient des bouquets d'étamines et/ou



des pistils. En prenant une loupe, vous observerez vers le bas des fleurs mâles avec leurs étamines jaune pendantes, au sommet les fleurs femelles reconnaissables grâce à leurs stigmates roses, pourpres, et au milieu des fleurs hermaphrodites, (c'est-à-dire avec les deux parties, fleurs mâle et femelle).

La couleur rouge des tiges et des fleurs lui ont donné ce nom latin « sanguisorba » : "**sanguis**" = **sang** et "**sorbere**" = **absorber**, qui évoque ses propriétés hémostatiques ; Sa vertu première est l'astringence, utilisée contre les diarrhées, les hémorroïdes...

Réputée pour accroître la quantité de lait et la qualité du beurre, sa culture pouvait fournir 3 à 5 coupes par an. Peu exigeante au niveau du sol et résistante aux climats difficiles, elle a été délaissée au profit de la luzerne et du sainfoin aux rendements plus importants, mais cultivés sur des sols plus riches.

En plus de ses propriétés médicinales et fourragères, la pimprenelle a été autrefois cultivée dans les jardins potagers. Elle agrémentait salades, omelettes mais pouvait aussi être utilisée en soupe, etc... Cueillie jeune, bien arrosée au jardin, elle sera tendre et aromatisera vos crudités ou parfamera une petite sauce fraîche pour l'apéritif.

#### Recette :

250g de fromage blanc égoutté (ou petit suisse)

12cl de crème fraîche

1 échalote

Persil

Ciboulette

Pimprenelle

Huile d'olive

Sel, poivre



Éplucher et hacher l'échalote. Mélanger la crème et le fromage blanc. Ajouter l'échalote, les herbes ciselées finement, l'huile, le vinaigre. Assaisonner, goûter pour rectifier les proportions. Servir frais.

Cette préparation peut se déguster tartinée sur du pain grillé ou à l'apéritif en trempant des mouillettes de pain, des grissinis, ou des légumes crus découpés en bâtonnets...

**AB**

## ÇA S'EST PASSÉ À ENGINS

**SORTIE À GENÈVE, vendredi 26 avril 2024, avec au programme :**

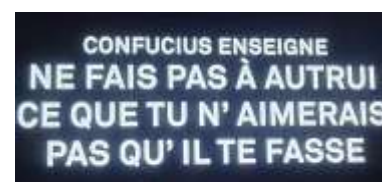
- visite du musée du Croissant Rouge et de la Croix Rouge
- visite de l'ONU

Rendez-vous au barrage d'Engins : tous les inscrits, petits et grands, se trouvent une place dans le bus. Toutes les classes d'âges sont représentées dont une dizaine de jeunes accompagnés par l'animateur d'Activ'Ados (CCMV), Raphaël Castro. Direction Genève.

Après deux heures et demi de route, nous arrivons pour le déjeuner à Genève et pique niquons devant l'entrée **du musée internationale du Croissant Rouge et de la Croix Rouge** qui attend notre bande studieuse pour la visite.



Nous faisons le tour des salles avec notre guide qui explique la création, l'histoire, la géographie, les archives et les événements qui ont construit cette organisation et l'ont fait vivre. Beaucoup de questions des « anciens » qui réclament précisions ou confirmations d'évènements ; des questions des jeunes également qui sont étonnés par l'ampleur de cette administration. Enfin une visite longue mais très riche d'enseignement.



En face du **musée internationale de la Croix Rouge**, d'autres bâtiments nous attendent ; fouille avant l'entrée et passage au détecteur de métaux de tous les sacs : non ce n'est pas un aéroport et on ne prend pas l'avion. On entre à **l'ONU** administration internationale gigantesque et la guide nous conduit de salle en salle : hémicycles où se réunissent les instances internationales qui débattent de différents problèmes les concernant. Chaque pays a sa place, étiquetée, et par ordre alphabétique. Puis la guide nous commente un immense tableau où sont inscrites toutes les représentations nationales et internationales avec leurs caractéristiques.

Les jeunes du groupe posent des questions pertinentes, ils sont visiblement très intéressés.





Pour finir la visite, nous avons l'honneur d'être salués par un paon qui fait fièrement la roue et se pavane dans les jardins de l'organisation ; merci de ce salut magnifique.

Journée instructive, appréciée par tous.

Merci au Fil d'Engins pour cette belle journée civique.

FA

*"Ce projet a été réalisé grâce aux financements du département, de la mairie d'Engins, du fond participatif des habitants attribué par l'Agopop et de l'association du Fil d'Engins"*

## Un Times's Up spécial citoyenneté à la Grange à Gaby

Après une visite enrichissante des associations et institution telles que la Croix-Rouge, le Croissant-Rouge et l'ONU, nous avons souhaité prolonger cette expérience de manière ludique et interactive pour effectuer un bilan de cette sortie.

C'est ainsi qu'est née notre idée de Time's Up spécial citoyenneté !

Nous avons collectivement décidé de construire une activité autour des mots clés liés à cette expérience. Lors du trajet retour de Genève chaque participant a partagé trois termes symbolisant ces visites, et c'est ainsi que nous avons élaboré un Time's Up unique, centré sur la citoyenneté. C'est plus d'une soixantaine de mots que nous avons pu recueillir et exploiter pour la construction du jeu.



Le 30 mai dernier, nous nous sommes retrouvés à la Grange à Gaby pour un repas convivial, suivi d'une soirée autour de ce jeu stimulant. Il était offert à chacun l'opportunité de plonger dans les valeurs et les enjeux de la citoyenneté de manière ludique, en devinant et en faisant deviner à son équipe les mots clés de façon amusante et interactive.



Cette soirée n'était pas seulement une occasion de jouer, mais aussi de réfléchir collectivement à l'impact de ce type de sortie. Nous avons échangé sur les valeurs partagées et leur résonance personnelle. De nombreuses idées pour de futures visites ont émergé, notamment celles des institutions européennes, dont les compétences restent souvent méconnues.

Un tel projet nécessite d'être mûri et développé avec un groupe de participants motivés. Il ne s'agit pas seulement de consommer passivement une expérience, mais d'être proactif dans la définition des objectifs et dans

la valorisation de l'expérience pour chaque individu.

EH

## SORTIE AU MUSÉE DE GRENOBLE

Après la découverte, en février, des collections du musée de Grenoble à travers le thème de la couleur, (de l'antiquité égyptienne jusqu'à l'art de nos jours en passant par l'art moderne, un voyage à travers les époques), c'est l'exposition **Joan Miró** qui était à l'honneur ce début juin.

Les enginois ont pu découvrir en visite guidée, l'exposition consacrée à Joan MIRO, comprenant plus de 130 œuvres du musée national d'art moderne, peintures, dessins, collages, sculptures.

L'exposition met l'accent sur l'énergie créatrice et la modernité artistique du peintre.

Miró peint des thèmes imaginaires, souvent peuplés de femmes, d'oiseaux, d'étoiles ou de comètes, d'images surgies de son inconscient. Sa palette aux couleurs vives est dominée par le bleu.

Elle permet de découvrir sa carrière tout en offrant un regard privilégié sur son œuvre ultime, des années 1960/1970, à ne pas manquer.

L'exposition prendra fin le 22 juillet.

**GB**



## Sortie Orchidée



Cette année, le Fil d'engins s'est associé au Parc Naturel Régional du Vercors pour proposer une sortie « à la découverte des orchidées », qui s'est inscrite le 26 mai dans le programme de la fête de la nature. Pierre Eymard Biron a accompagné un groupe, très nombreux sur les chemins enginois, pour découvrir et observer 14 variétés différentes d'orchidées, tout en expliquant comment ces fleurs remarquables attirent les insectes pollinisateurs avec des stratagèmes très variés : odeur, aspect imitant les insectes... Merci encore à Pierre Eymard pour nous transmettre son admiration et sa passion pour ces belles sauvages !



**AB**

## ÇA VA SE PASSER À ENGINs

### Tout un foin au verger, en musique !

**DIMANCHE 30 JUIN** de 16h à 18h au **Verger de sauvegarde des fruitiers du Vercors**,  
Route de la Combe Pèlerin.

#### Goûter fleuri

Venez découvrir et vous initier à l'art de la faux avec Christian : démonstration, initiation. Orchestre champêtre, avec Caron, Accordéon, Orgue de Barbarie, Contrebrouette, Guitare, Alto...

Venez jouer avec l'orchestre et vos instruments. Proposer vos musiques et chansons !

**Renseignement : 07.71.17.94.45 ou 06.81.56.84.27**



AB



### LE REPAIR CAFÉ À Engins...

Jeter ? Pas question ! Venez réparer vos objets défectueux avec l'aide de bénévoles.

**PROCHAINE SÉANCE : VENDREDI 05 JUILLET 2024**



le fil d'engins



[www.engins.fr/lefil/](http://www.engins.fr/lefil/)



[repaircafe@engins.fr](mailto:repaircafe@engins.fr)



**09 67 27 03 52 uniquement aux heures de permanences**

### Mon Voisin est un Artiste : SAMEDI 16 NOVEMBRE à 20h

Centre de loisirs Gérard Bourgeois Engins

Depuis 23 ans cette soirée annuelle tourne sur les communes du plateau invitant chacun à venir sur scène chanter, jouer, crier, raconter, slamer... sur un sujet choisi.

Et la prochaine édition 2024 aura lieu chez nous, au centre de Loisirs!

Compositions spéciales pour inspirés, reprises cousues main pour nostalgiques, inédits jamais audits pour téméraires... Ces soirées sont riches de découvertes et l'accueil des aventuriers est toujours très chaleureux. Cette année, le thème retenu par nos voisins autranais qui nous passent le relais est « **sans culotte** » !

Laissez-vous inspirer par le sujet et la chaleur de l'été, inscrivez-vous à : [voisin.artiste@gmx.fr](mailto:voisin.artiste@gmx.fr)

SF

# POMME ET VOUS à ENGINs

**Samedi 12 octobre 2024 :**

Ca y est, les idées commencent à infuser pour la prochaine édition de « Pomme et Vous » !

Le thème général ? « **Fantaisies végétales** ».

Si cette proposition vient « titiller » votre créativité et votre imagination, n'hésitez pas à nous en parler !

Quelques incontournables sont déjà en préparation :

- L'expo photo : sur le thème « SAISONS »
- Le défilé de mode « haute récup' » : 2 ateliers créatifs seront proposés à la rentrée, guettez les dates !

## **Les ateliers créatifs, qu'est-ce que c'est ?**

2 ateliers pour imaginer et créer un costume qui sera présenté lors du défilé, par vous ou quelqu'un d'autre.

Ces ateliers sont accompagnés par la plasticienne Maud BONNET qui fourmille d'idées. Elle met aussi à notre disposition des matériaux et accessoires qui viennent enrichir ceux amenés par les participants. Une belle palette de couleurs et de matière pour alimenter notre inspiration !

L'outillage nécessaire est également à notre disposition pour laisser libre cours à notre créativité. Bref, des conditions incroyables pour créer en toute liberté et laisser cheminer notre imagination. Et tout ça ? Gratuitement ! Quelle chance !



*Sandrine Olanié*



## **VIE DE L'ASSOCIATION**

Suite à l'assemblée générale du Fil d'Engins du 3 février dernier, retrouvez le compte rendu sur le site du Fil :

<https://www.engins.fr/fr/lefil/>

### **Les membres du conseil d'administration :**

Yvan Battesti, Gisèle Bellemain, Anouk Blaise, Gérard Bourgeois, Françoise Burgos, Silvia Fouilhé, Emmanuelle Huguenin, Martine Laurent, Frédérique Lebourg, Isabelle Luthier, Marilyne Plousey-Dupouy, Tania Sindirian.

### **Composition du bureau :**

- Présidente : Emmanuelle Huguenin
- Vice-Président : Yvan Battesti
- Trésorière : Silvia Fouilhé
- Trésorière adjointe : Gisèle Bellemain
- Secrétaire : Anouk Blaise
- Secrétaire adjointe : Martine Laurent





## LE COIN DES MOTS OU LE MOT DU COIN :

**Désandainer** : défaire les andains



Garde **la daille**, continu à faucher je vais chercher la fourche pour **désandainer** derrière toi... Demain, on reviendra faner.



La Daille, c'est la faux, les andains sont les rangées régulières d'herbe fauchée, et désandainer signifie étaler l'herbe pour qu'elle sèche mieux. Faner c'est retourner l'herbe une ou plusieurs fois, pour faciliter et accélérer son séchage et en assurer ainsi la conservation

**merci à Alain Francoz**

## LE LIVRE DU MOIS :

**Julian Fellowes**

**« Snobs »**

« Snobs » est le premier roman de Julian Fellowes qui a reçu en 2002 l'Oscar du meilleur scénario pour le film « Gosford Park » par l'Academy Award de Alen Parker.

Julien Fellowes réalise cette satire d'une société qu'il connaît bien, en expliquant ses codes, son langage et ses visions. C'est provocateur et probablement moins caricatural qu'on ne le pense.

Les personnages ont une condescendance typiquement britannique envers cette classe sociale, qui persiste malgré toutes les formes d'évolution sociale. Ils sont comiques précisément parce qu'ils sont détestables.

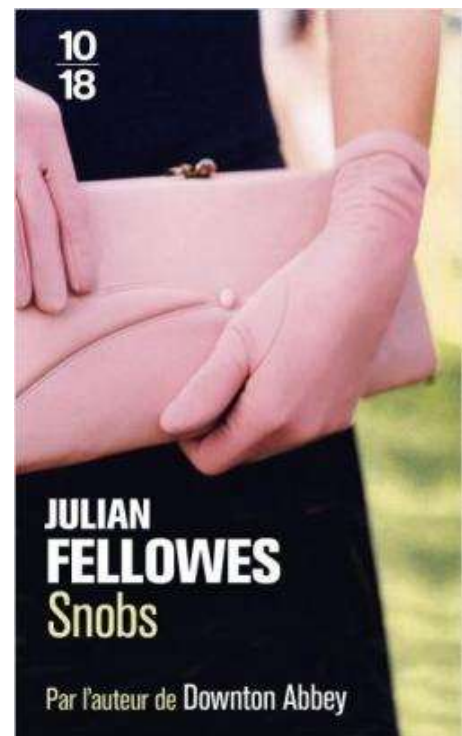
Édith Lavery, le personnage principal, possède une beauté classique et une excellente éducation.

Ses parents bourgeois avaient de grandes ambitions pour elle. Il n'est d'ailleurs pas étonnant que le narrateur, acteur issu de l'aristocratie, la voit conquérir le cœur de l'un des célibataires les plus en vue de l'élite anglaise, le comte Charles Broughton.

Mais dès que ses rêves de princesse se sont réalisés, à peine deux ans plus tard, Édith ne peut plus supporter les goûters officiels, les événements caritatifs, les chasses à courre et autres jours fériés. Elle s'ennuie. Il faut dire qu'on la comprend un peu ; elle partage peu avec son mari, qui a la politesse et la plus grande courtoisie (!) de la remercier à chaque fois qu'elle remplit son devoir conjugal...

Et c'est à ce moment-là, qu'elle rencontre un acteur un peu trop beau, dont le tournage a lieu au château ...

Édith n'est pas un personnage pour lequel nous éprouvons de la sympathie. Le choix de l'auteur ne nous fait pas vivre émotionnellement ce qui arrive à l'héroïne. Julian Fellowes met de la distance entre elle et nous. C'est presque un ethnologue ou un sociologue.



Partir ou rester, monter ou descendre dans l'échelle sociale : Édith abordera cette question sous le regard toujours détaché et bienveillant de son ami, le narrateur.

À travers ce personnage à qui rien n'échappe, Julian Fellowes nous offre un merveilleux portrait de l'aristocratie des années 90.

La noblesse est considérée et analysée, mais pas seulement, car la bourgeoisie aussi cherche à s'élever. Toutes leurs manœuvres, leurs soucis et leurs contraintes se déroulent derrière un rideau fermé et uniquement entre eux...

Mais que font les aristocrates de nos jours, à part apparaître dans le Bottin Mondain ?

Eh bien, ces braves gens gèrent leurs domaines, organisent des galas et autres réceptions caritatives, reçoivent des amis pour les week-ends, partent à la chasse, boivent du champagne ou vont aux hippodromes, et surtout, échangent des nouvelles de toutes leurs connaissances, d'autres riches aristocrates, avec lesquels ils s'ennuient régulièrement.

Acteurs et aristocrates sont les cibles privilégiées de l'auteur dans ce récit, mais la société dans son ensemble est explorée, puisque les préjugés, la bêtise, le mépris et les faux-semblants ne sont pas l'apanage de ces deux milieux.

Ce qui séduit dans ce roman, c'est le style constamment sarcastique de l'auteur, ridiculisant ses héros, qu'ils soient des nobles « naturels » qui méprisent les nouveaux riches, ou ces derniers, qui ne peuvent s'empêcher de vouloir imiter les autres tout en les considérant pourtant naïfs et absurdes.

Bref, c'est brillant, beau, subtil, caustique, drôle, et toujours écrit avec beaucoup de détachement et d'élégance.

*Olga Bandillet*

## **ACTU ASSO. VERTACOMICORIENNE**

Retrouvez le programme sur : <https://leclapvercors.fr/programme-mensuel/>



Directrice de publication : E. HUGUENIN – Rédactrice : G. BELLEMAIN  
Articles : O. BANDILLET, G. BELLEMAIN, A. BLAISE, F. ANGE BURGOS, S. FOUILHÉ, S. OLANIÉ  
Dessins : A. BLAISE – S. OLANIÉ – Photos : G. BELLEMAIN – E. HUGUENIN