

Le Fil d'Engins - Mairie d'Engins - 957 route Joseph Coynel - 38360 ENGINS  
[assoc.lefildengins@laposte.net](mailto:assoc.lefildengins@laposte.net) - <https://www.engins.fr/lefil/> - [www.facebook.com/le-fil-d'engins](https://www.facebook.com/le-fil-d-engins)

## SOMMAIRE :

- . Édito
- . L'hommage du mois
- . Le coin des mots
- . La plante du mois
- . Ça s'est passé à Engins
- . Ça va se passer à Engins.
- . Le livre du mois
- . Le conseil d'administration du Fil d'Engins



### Édito :

Avec le retour des beaux jours, notre association s'éveille aux promesses du printemps ! Après un hiver riche en échanges et en projets, nous sommes ravis de partager avec vous les temps forts qui ont rythmé ces dernières semaines et ceux à venir.

En février, notre Assemblée Générale s'est tenue dans une ambiance chaleureuse et constructive. Plusieurs projets enthousiasmants y ont été proposés, témoignant de l'énergie et de la créativité qui animent notre collectif. Nous avons hâte de les voir prendre vie au fil des mois !

Mars a été marqué par notre participation au festival Pili Pili. Ce fut une expérience intense et enrichissante, où nous avons eu le plaisir d'organiser plusieurs événements sur notre commune. Ces moments de partage et de convivialité ont une nouvelle fois démontré l'importance de la culture et du lien social sur notre territoire.

Et le printemps nous réserve encore de belles surprises ! Nous vous donnons rendez-vous en avril pour les prochains "Raccontars des Rapilles", une journée placée sous le signe des contes et de l'imaginaire. Au programme : des histoires contées dans des maisons d'habitants, une scène ouverte en soirée et, pour clôturer cette belle journée, un délicieux "dessert de contes de fées" préparé par notre association. Un moment magique à ne pas manquer !

Merci à toutes et tous pour votre engagement et votre enthousiasme. Ensemble, faisons de ce printemps une saison riche en rencontres et en émotions !

À très bientôt.

**EH**

## L'HOMMAGE DU MOIS, en acrostiche

**L**ouanges certaines à ces individus  
**E**nthousiastes qui créèrent voilà près d'un quart de siècle cette  
**F**antastique association, dynamique enginoise,  
**I**ndispensable aujourd'hui à la vie du village ; elle  
**L**ibère l'énergie créatrice de bénévoles aussi  
**D'**ynamiques et inventifs que dévoués.  
**E**nvoahissante de bonne humeur et de gaieté, elle  
**N**ourrit et revivifie tous les endormis du village en organisant de  
**G**randes manifestations tant sérieuses que festives.  
**I**nscrivez vous au déroulement de toutes ces  
**N**eurones en explosion pour le plaisir de tous et  
**S**aluez promptement, saluez solidairement.

**F.A.**

## LE COIN DES MOTS OU LE MOT DU COIN :

Le renard poursuivi par les chiens s'est bien vite encaborné !



Le blaireau, après son festin dans mon jardin est retourné s'encaborner !



Petit mulot se hâte de s'encaborner avant d'être attrapé par le chat !

Ce promeneur voyant la pluie arriver en rafales, s'est vite encaborné !

**Merci à Gérard Didier**

## LA PLANTE DU MOIS :

### LES TROIS PRINTANIÈRES

#### JAUNES ET PRINTANIÈRES, QUI SONT-ELLES ?

Nivéole, perce-neige et crocus annoncent la fin de l'hiver, violettes, jacinthes des bois et primevères, voilà l'arrivée du printemps !

Ces dernières, très caractéristiques, sont reconnaissables par tous et toutes. Elles sont présentes en trio à Engins :

*Primula V*- Moi, j'arrive la première ! Ce ne sont pas quelques chutes de neige qui me font peur. Je m'installe sur les talus, les bords des chemins et me hâte de dévoiler mes belles corolles jaune citron avant tout le monde !

*Primula E*- Peut-être es-tu là avant ? Mais tu restes à ras le sol, tes fleurs n'émergent pas à plus de 5 cm au plus haut ! Moi, je préfère les lieux plus tranquilles, ombragés, en sous-bois pour m'élever et faire admirer mes fleurs ...

*Primula O*- Rien ne sert de courir pour être seules et isolées ! Moi, je prends le temps de m'installer un peu partout, dans les champs, les talus et même en bordure de bois pour laisser éclore mes fleurs d'un jaune éclatant qu'il est impossible de ne pas remarquer ! Mon nectar est tellement sucré que non seulement les insectes, mais même certains enfants, viennent récolter mes fleurs pour sucer ce doux nectar !

*Primula E* - Ma couleur jaune est la plus douce, la plus pâle avec parfois un soupçon d'orange au milieu de la corolle. C'est un véritable bouquet de fleurs qui se trouve en haut de ma grande tige (elles forment une ombelle simple) ! Je regarde toujours d'un seul côté, mes fleurs sont toutes orientées pareillement, et tout cela dans un écrin de jolies feuilles vertes, gaufrées, en forme de spatules.

*Primula V*- Chez moi, une tige pour chaque fleur ! Et chacune est rehaussée d'un cœur de cinq losanges orangés qui sert de signal et de piste d'atterrissement pour les insectes ! Souvent nous sommes groupées en véritables colonies, et nous sommes même adoptées comme plantes ornementales dans les jardins !

*Primula O*- Je suis plus grande que *Primula V* et plus petite que *Primula E*, juste la bonne taille ! Avec des fleurs groupées en bouquet d'un jaune intense orné de 5 petites tâches orange, j'ai un succès fou aussi bien auprès des abeilles domestiques que sauvages, des bourdons et autres insectes !

Les primevères, fleurs précoces du mois de mars, ce que nous indique leur nom dérivé du latin : primus (premier) veris (printemps), (en italien : prima vera = printemps), sont toutes des plantes vivaces. Elles ont en commun une rosette de feuilles gaufrées en forme de spatule, une fleur qui pourrait évoquer une trompette, s'ouvrant sur une partie aplatie et étalée avec cinq lobes plus ou moins échancrés.

- ◆ **Chez la Primevère commune** (Primevère acaule, Primevère sans tige, Primevère à grandes fleurs, Primevère des jardins) ***Primula Vulgaris***, les fleurs sont assez grandes, le calice est laineux, les feuilles s'élargissent régulièrement, plus pâles dessous que dessus.
- ◆ **Chez la Primevère élevée** (Coucou des bois, Primevère des bois) ***Primula Elatior***, le calice est vert foncé sur les angles, blanchâtre dans les sillons, les deux faces des feuilles sont vertes, les fleurs jaune clair n'ont pas de tâches orange.
- ◆ **Chez la primervère officinale** (Coucou, Brérelle, Coqueluchon, Herbe à la paralysie, Herbe de saint Paul, Primerolle, Primevère de printemps, Printanière, Primevère vraie) ***Primula Officinalis***, les fleurs jaune vif, avec cinq petites tâches orange, émergent d'un calice renflé blanchâtre cotoneux. Ses feuilles en spatules se rétrécissent brusquement vers la base et sont grisâtres à blanchâtres sur la face inférieure.



Elles sont les premières notes végétales à ajouter à nos préparations culinaires pour des dégustations fleuries ! Les fleurs de la primevère officinale sont les plus parfumées, mais toutes sont comestibles ! Quelques petites suggestions :

- **Salade aux feuilles et aux fleurs de primevères** : cueillir de jeunes feuilles de primevères, les laver, les couper en lanières. Mélanger avec de la laitue, arroser d'une vinaigrette et décorer de fleurs.
- **Feuilleté aux verdures de printemps** : cueillir des jeunes feuilles de primevères, des feuilles d'ortie, d'oseille, les blanchir une minute avec une carotte coupée en julienne. Hacher une échalote et la faire revenir dans de l'huile d'olive, ajouter les herbes et la carotte. Mélanger avec un bol de fromage blanc égoutté, deux jaunes d'œuf et deux œufs, 50 g de Feta, et un peu de persil, saler, poivrer. Préparer une pâte feuilletée, étaler deux disques. Foncer un moule à tarte avec un disque et le piquer avec une fourchette. Répartir la préparation dessus, humidifier les bords et déposer le second disque dessus. Pincer les bords, et créer une petite cheminée au milieu. Dorer avec un jaune d'œuf ou un peu de lait. Enfourner 35 minutes à 200°C.
- **Flan aux fleurs de coucou** : chauffer 1/2 litre de lait avec 60 g de sucre. À ébullition verser un petit bol de fleurs de coucou (sans les calices) pour les laisser infuser 30 minutes à 1 heure, hors du feu. Battre 2 jaunes d'œuf avec 2 œufs, verser le lait dessus en filtrant les fleurs. Verser dans de petits ramequins, les placer dans un plat à gratin pour les cuire au bain marie à four chaud (180°C) pendant 20 minutes. Laisser refroidir avant de décorer de fleurs et servir.



Photo Anouk Blaise

**AB**

## ÇA S'EST PASSÉ À ENGINS

### Festival PILI PILI

Le Fil d'Engins s'est associé à l'association des Vertaccueillants pour organiser le festival Pili Pili.

PILI PILI programmé sur les communes du plateau : Lans en Vercors, Autrans Méaudre, Villard de Lans et Engins a rencontré un public intéressé et nombreux pour tous ses évènements : des expositions, des concerts, des ateliers, des conférences, des films, un repas .....

Ce festival festif et joyeux se propose de faire connaître le parcours et les conditions d'accueil des personnes migrantes, avec des temps d'échange et de partage.



### LE REPAIR CAFE au lycée Jean Prévost



Pour la deuxième année Le REPAIR CAFÉ a été sollicité pour participer à une journée autour de l'économie circulaire à la Cité scolaire Jean Prévost. Avec plusieurs autres associations nous avons mis en évidence l'intérêt du recyclage et de la réparation afin d'éviter le gaspillage. Pendant quatre heures plusieurs classes ont défilé par groupes.



Photos Francine Sciers

Nous avons fait démonter des appareils et détecter des pannes que nous avions préalablement provoquées. Nous avons eu un très bon retour des élèves et des enseignants.



*Jeter ? Pas question !*

Chaque 1<sup>er</sup> vendredi du mois, au centre de loisirs Gérard Bourgeois à ENGINS  
de 15h30 à 19h30

**09 67 27 03 52 uniquement aux heures de permanence**

**Maurice Leone**

# ÇA VA SE PASSER À ENGINS

## Les racontars des Rapilles

### Le 12 avril 2025 de 15h à 23h

Des dragons, des bergers, des loups... Un mille-pattes au volant d'un bus, des poulets guerriers... Des histoires du nord et du sud... Des aventures d'hommes taciturnes et de femmes fortes....

Le 12 avril, le Fil d'Engins accueille 18 conteuses et conteurs mobilisés par l'association « Contes à la clef » pour une journée dédiée aux « Racontars » !

**L'après-midi**, six maisons transformées en mini salles de spectacle vous accueillent pour 3 séquences de 30 minutes de racontars. Le programme est particulièrement varié, adapté aux petites et grandes oreilles. Regardez le menu, il y en a pour tous les goûts !

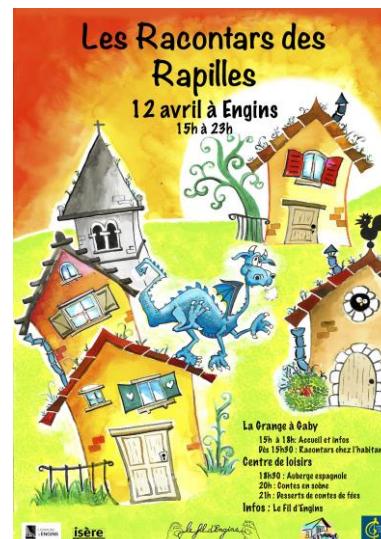
Entre 15h et 18h, un accueil est organisé à la Grange à Gaby pour vous conseiller et vous orienter. Des bonimenteurs à grand chapeau vous aiguilleront aussi sur les chemins entre les maisons.

**Et le soir ?** Incroyable ! Après une auberge espagnole où nous partagerons nos spécialités, la scène est ouverte aux conteurs pour de nouveaux récits.

Et vers 21h, un magnifique chariot de desserts de contes de fées, préparé avec amour et inventivité au cours de la journée, sera offert par le Fil d'Engins.

Alors ? Il ne reste qu'à ouvrir vos yeux et vos oreilles pour savourer ces incroyables récits et préparer vos papilles pour le dessert !

**Sandrine OLANIÉ**



Poussez la porte de l'une des 6 maisons, et...

Maison	L'arbre du chat huant	La cabane du coq hardi	La tanière du dragon bleu	Le repère des chats grincheux	L'atelier du orique ouvrier	La grotte du lama rieur
15h30 - 16h	Contes amérindiens  Deux femmes trouvent le courage et la force Pour braver le destin	Dragons, etc...  Dragon ami ou dragon à combattre ?	D'ailleurs, des contes !  Des contes universels, d'ailleurs et de tous les coins du monde.	Baba Yaga Et autres contes  Une mystérieuse petite mèche, quelques objets et des histoires...  Je vous invite à voyager aux quatre coins du Monde.	- Il était une fois - Monsieur LELEU  Contes traditionnels revisités avec une pointe de facétie	La femme du juge Le petit Heidelberg  Contes d'Eva Luna Quand des femmes sortent de l'ordinaire...
	Béatrice CHARRIERIER & Hervé DUBUS	Laurence DIETZ	Brigitte HENRY Silvana PERAZIO-MAURO Françoise ROUDIER	Isabelle CLARET	Vincent LORON	Thérèse COSSÉ & Alain ROUBAUD
16h30 - 17h	Trop fortes !!  Des histoires où on n'a pas besoin de prince charmant : elles sont charmantes, elles sont trop fortes et surout, elles n'ont besoin de personne pour s'en sortir : elles vont tout péter !!	Poule Rousse et autres cocottes...  Poule Rousse a trouvé un grain de blé, qu'a l'aider à le planter ?	Les animaux en folie  Une inondation mystérieuse, un mille-pattes au volant d'un bus, et des poulets guerriers...	Contes au fil du vent  Contes d'ici et d'ailleurs tirés du sac !	Quand la mer nous réserve des surprises  Toutefois, tout déchiré, la mer est un monde peuplé de créatures magiques, de trésors cachés et de destins fabuleux.	La vie de préférence !  Contes de Méditerranée et de ses pourtour.
	Laurent MOCOZET	Thérèse COSSÉ	Catherine TASSIEN Emmanuelle MORIN Pascale HUMBERT	Catherine SEVIZZ Christiane WILLIGENS Florence BONNARDON	Martine OLANIÉ & René CULO	Sylvie GUIGNIER & Eric FAIVRE
17h30 - 18h	Baba Yaga Et autres contes  Une mystérieuse petite mèche, quelques objets et des histoires...  Je vous invite à voyager aux quatre coins du Monde.	- Crédusule et Lorena - Litanies de femmes + chant  La force gracie des femmes...  A travers la nouvelle « 2 mots » des Contes d'Eva Luna d'Isabelle LELEU & Un conte venu d'ailleurs.	Fantastique montagne  Quand les habitants des montagnes, les bergers, les géants ou les loups descendent de la montagne, il se passe des choses fantastiques !!	Nos amies les bêtes  Leurs aventure nous peuvent nous donner des leçons	Le magasin zinzin  Le crocodile et l'astrache Les époux DECKER	Dans le Grand Nord...  Rencontres inutiles... La femme squelette et autres curiosités...
	Isabelle CLARET	Florence LAUR & Sylvie BALLINI	Laurent MOCOZET	Laurence DIETZ	Chantal NOTRET & Michèle VILLETTÉ	Alain ROUBAUD
Public	3-6 ans	Les pitchouns	6-10 ans	Les enfants	8 ans et +	Tout public

## Retour aux sources avec la chorale FMR !

**Dimanche 11 mai**, notre commune vibrera au son des voix avec la proposition d'une chorale FMR, éphémère et ponctuelle, ouverte aux amateurs de chant ! Cette initiative, portée à ses débuts par le Fil, promet une journée placée sous le signe de la musique et du partage.

Le concept ? Une journée pour apprendre et répéter quelques chants à trois pupitres : soprano, alto et hommes, sous la direction bienveillante d'un chef de chœur. Un défi musical et convivial à relever ensemble.

En fin de journée, place à la restitution publique ! L'occasion de faire résonner les voix et de partager avec le public le fruit de cette belle aventure musicale autour d'un verre offert par l'association.

Les Canes Hardeuses se joindront à ce moment festif pour vous proposer quelques chansons de leur répertoire.

Que vous soyez chanteur confirmé ou simplement curieux, rejoignez-nous pour cette expérience unique et pleine d'émotions !

Renseignements : [assoc.lefieldengins@laposte.net](mailto:assoc.lefieldengins@laposte.net)

EH

## LE LIVRE DU MOIS :

### L'île de Crimée Vassili Axionov

Je vous présente un livre qui n'est pas du tout ordinaire. Son genre est l'anti-utopie. Il a été écrit par un écrivain soviétique très populaire, Vassili Axionov, en 1984.

À cause de ce livre, il a été qualifié de dissident et contraint de quitter son pays.

Le thème de ce livre est fascinant : l'auteur imagine la péninsule de Crimée comme une île totalement indépendante de la Russie. Cette île n'a rien de soviétique. Elle est au contraire pleinement capitaliste, à l'image de Taïwan ou de Hong Kong.

Dans ce roman historique mouvementé, la Crimée, après avoir repoussé l'invasion de l'Armée rouge, devient un refuge pour tous les anticommunistes qui ont réussi à s'y cacher depuis 1920. Trois générations plus tard, cette société a évolué vers un monde de super gadgets et de surabondance. Nous suivons les aventures burlesques et les relations de trois hommes d'une même famille, issus de trois générations :

- Arseny, ancien Premier ministre de l'île ;
- Andrei, magnat de la presse et playboy, son fils ;
- Anton, jeune manifestant en proie au stress et à la drogue, fils du précédent.

Dans une atmosphère tendue, se déploie une épopée à grande échelle, riche en péripéties et en personnages multiples. Ce roman, qui pourrait s'apparenter à un thriller d'espionnage, captive par le style incroyablement habile et brillant de l'auteur.

L'intrigue évolue à une vitesse vertigineuse. D'abord doucement, puis avec une intensité croissante, les habitants expriment leur amour pour l'indépendance, mais aussi pour leur terre natale : la Russie.

