

Édito :



Le Fil est heureux de de vous proposer ce nouveau journal après un voyage enrichissant au cours duquel nous avons découvert de multiples saveurs africaines et écouté avec passion les récits de migrations à travers les âges lors d'une lecture organisée par l'association Vert'accueillants en avant-première du festival PiliPili.

Pour célébrer l'arrivée imminente du printemps, nous vous proposons une séance au verger pour apprendre les techniques de taille tout en profitant des premiers rayons de soleil de la nouvelle saison.

SOMMAIRE :

- . Édito
- . Le personnage du mois
- . Le coin des mots
- . La plante du mois
- . Ça va se passer à Engins
- . Ça s'est passé à Engins
- . Histoire locale
- . Le livre du mois
- . Actu Asso. Vertacomcorienne
- . Les membres du C.A du Fil
- . Pomme et Vous en préparation
- . Agenda activités 2023

En avril, nous accueillerons à nouveau la MC2 de Grenoble pour une représentation sur notre commune. C'est une occasion unique de découvrir des artistes talentueux et passionnés qui nous transportent dans leur univers pour un moment de magie et d'évasion.

Nous vous invitons également à une sortie découverte des orchidées de notre territoire. Ces fleurs fragiles et colorées, qui poussent souvent dans des terrains difficiles, méritent notre attention et notre admiration. Nous espérons que cette promenade vous permettra de découvrir des espèces rares et de profiter de la richesse naturelle de notre région.

Enfin, pour les férus d'histoire locale, nous proposons une balade sur le plateau de la Molière accompagnée d'une historienne passionnée. Au cours de cette excursion, vous découvrirez les secrets des alpages, ces terres ancestrales de pastoralisme.

Nous espérons que cette sélection d'activités vous donne envie de partager l'aventure avec nous. Le Fil sera là pour vous accompagner dans cette découverte et pour vous proposer de nouvelles expériences tout au long de l'année.

Bonne lecture et à très bientôt pour de nouvelles aventures !

EH

Thème de la prochaine expo photos de la fête de la pomme du 14 octobre prochain

« Les animaux de la montagne »



LE PERSONNAGE DU MOIS

Histoire de famille.

Aujourd'hui je vais vous parler de ma famille.

J'ai une fille qui a deux filles donc elles sont mes petites filles.

Ma fille, elle, est filiforme mais pas ses deux filles.

Fifi, la première fille est longue comme un grand fil ; elle est folle de son physique qui lui confère une grande fierté. Elle aime les frites et les farfalles qui sont faites avec de la farine fraîche.

Mimi, la petite, a des tifs raides comme des fils. Elle se coiffe d'un filet pour faciliter la coiffure. Elle aime faire des farces futiles à son faux frère, un fantastique félin qui la feule parfois mais elle l'aime follement !

Pas facile de faire filer ces deux filles. Remarquez, elles ne savent pas filer car elles n'ont pas appris et n'ont pas de fil ; faudrait fouiller dans les fils de laine pour les initier à un savoir-faire mais ce n'est pas si facile ; elles ne font pas d'effort pour satisfaire leur famille.

Ma fille n'a pas de fils donc je n'ai pas de petit fils ; je m'en fiche, car moi, j'ai un fils....

Mince ! Il n'a pas de fils non plus et lui aussi n'aque des filles !!

Quand il crie contre ses filles, elles filent très vite, elles filent doux car sinon elles se font du fiel et leurs foies font une farandole sans fin.

Enfin ces jeunes filles n'ont aucun filtre : elles filent facilement des filles faciles et se figurent ainsi être fiables et fidèles au film qu'elles veulent filer à la filière du cinéma.

Dans la file d'attente de l'enseigne Fastfilm, elles filent un mauvais coton car il fait très froid mais elles font fi de la fièvre qui les fige, elles veulent rester fidèles au feuilleton qu'elles viennent de figoler.

Mais c'est fichu ! Un son de fifre fend l'air pour fixer la fin de l'attente. Faudrait forcer le staff

Finalement, elles se fichent pas mal de ce fichu film et filent retrouver leurs fainéants de fiancés qui filoutaient de leur côté dans leurs fiefs respectifs.

Ma famille est fantastique et je m'en félicite !! A fuivre !



FB

LE COIN DES MOTS OU LE MOT DU COIN :

Le Colo

Est-ce que vous passez par le Colo lorsque vous montez vous promener à la Molière ? En partant de la mairie on prend par le chemin de l'Olagner, puis la piste de Sornin, et au niveau de la Croizette, il faut prendre à gauche, le sentier de randonnée balisé en jaune et vert.... Après avoir traversé les clapiers on débouche sur le plateau, à cet endroit l'alpage forme une sorte d'entonnoir : « le Colo» !



Le colo, c'est aussi l'entonnoir que l'on posait pour verser le lait dans les bidons à lait !

Merci à Alain Francoz

LA PLANTE DU MOIS :

SAULE MARSULT

Dès le mois de mars, chacun d'entre nous guette les signes annonciateurs du printemps : les pelouses qui fleurissent avec crocus et perce-neiges, les bordures qui s'ensoleillent de jonquilles, les parterres de tulipes de toutes les couleurs, les effluves des jacinthes... Les arbres fruitiers préparent leur floraison, les bourgeons gonflent, nous attendons les fleurs... mais pas trop vite, pas trop tôt car le gel peut revenir au mois d'avril ! Et surtout pas de longues périodes de pluie qui empêchent les insectes de polliniser les fleurs. Celles-ci finissent par couler et les promesses de fruits s'envolent !

Mais, les fleurs des arbres sauvages, les voyez-vous arriver ?

J'ouvre une petite parenthèse ici : Ces arbres sauvages, spontanés dans nos montagnes ont co-évolué durant des milliers d'années avec les petites bestioles volantes pour s'adapter les uns aux autres. À contrario, nos jolis arbres achetés chez des horticulteurs n'ont pas forcément l'insecte capable de les polliniser par ici.

Le Buddléia, par exemple, originaire de Chine, nommé « Arbre à papillons » les attire mais ne les nourrit pas ! Il contient des molécules toxiques, et, ni les chenilles, ni pratiquement aucun animal local ne se nourrit de ses feuilles, de son écorce ou de ses racines. Son nectar est pauvre en sucre, très attirant par son odeur et sa couleur, les papillons vont pondre sur le buddleia au lieu de rechercher leur plante-hôte habituelle, seule capable de nourrir les chenilles. Cette anomalie diminue la population de pollinisateurs et entraîne une perte de biodiversité.

Nombreux sont les arbres et arbustes présents dans les lisières, les bois et forêts, au bord de l'eau, autour de chez nous. Regardons-les attentivement pour découvrir leur beauté et toute la vie qu'ils génèrent. Dès le mois de janvier, le noisetier fleurit, de minuscules fleurs d'un rouge éclatant apparaissent sur ses branches nues et ses chatons mûrissent, propageant du pollen en quantité au moindre coup de vent. Février survient, et le Cornouiller mâle devance les floraisons de tous les autres arbustes exhibant ses belles ombelles jaunes clair. Déjà mars, et vont s'ouvrir de gros chatons ovoïdes, gris argentés puis jaune d'or sur les rameaux du saule encore dépourvus de feuilles. Parfois, avant de les voir, on entend un énorme bourdonnement, un nuage d'abeilles et de bourdons attirés par l'odeur sucrée de ces fleurs mâles.



Les fleurs femelles, petits chatons verts allongés, sont portés par des arbres «femelles». Le saule Marsault est une espèce dioïque : des arbres différents portent les fleurs mâles et femelles.

Les abeilles domestiques, comme les bourdons et les abeilles solitaires viennent profiter de cette première et formidable source de nourriture dès la sortie de l'hiver. Les fleurs femelles offrent un nectar très riche en sucres et les fleurs mâles fournissent nectar et pollen. Les chatons sont visités également par des papillons, des syrphes, des bombyles, et même des mésanges qui viennent se nourrir de gouttes du nectar. La pollinisation se fait autant par le vent (anémophilie) que par les insectes (entomophilie).

Lorsqu'il s'habille enfin de vert, ses larges feuilles ovales, terminées par une pointe arquée, n'évoquent guère celles fines et allongées de nombreuses autres espèces de saules.

Le Saule Marsault (*Salix caprea* L.) ou Saule des chèvres (je vous laisse devinez pourquoi ce nom !) s'installe aussi bien au bord de l'eau que dans les talus, les clairières, ou au bord des routes, le long des chemins et croît très rapidement tant qu'il reste à la lumière.

Petit arbre de 3 mètres de haut il peut atteindre jusqu'à 12 mètres, ses branches sont moins souples que celles des saules utilisés habituellement pour la vannerie. Cependant son bois a diverses utilisations....

Petite devinette : il sert à fabriquer des échelas, et fendu en lanières pour la sparterie, savez-vous ce que sont ces usages ?



Son écorce contient comme celle de tous les saules, de la salicyline, molécule voisine de l'aspirine, que l'on retrouve chez de nombreux saules, particulièrement le saule blanc (*Salix alba* L.) et même chez les fleurs des Reines des prés (*Filipendula ulmaria* (L.) Maxim.). En phytothérapie, on l'utilise pour soulager les douleurs articulaires, faire tomber la fièvre et favoriser la cicatrisation des plaies. Maintenant que vous avez fait sa connaissance, en balade vous allez le repérer facilement au bord des sentiers, ne perdez pas une occasion d'admirer ses chatons cotonneux poudrés d'étamines dorées !

AB

Les échelas sont des pieux, et la sparterie, c'est le travail artisanal de fabrication d'objets tressés ou confectionnés avec des fibres végétales souples et résistantes provenant du sparte et de diverses plantes (jonc, crin végétal, raphia, ronce, etc.). C'est une technique qui remonte au moins au Néolithique

ÇA VA SE PASSER à ENGINs

LA GREFFE AU VERGER

ENGINs
Samedi 08 avril 2023
à partir de 9h

ANIMATION au Verger de Sauvegarde
* initiation à l'art du greffage
* découverte du verger de sauvegarde
des fruitiers du Vercors à Engins

**Le verger se situe Combe Pélerin
(au dessus du centre de loisirs)**

**10H : moment
convivial autour
d'un p'tit déj.**

Inscriptions recommandées
Assoc. lefieldengins@laposte.net
ou 06.32.96.51.98



en fonction de la météo, la séance
peut être reportée



Théâtre le samedi 29 avril 20h au centre de loisirs d'Engins

Le Jour J de Mademoiselle B

Texte Gabriel F. Librement inspiré du roman graphique de Marco Michelangelo



Le Jour J de Mademoiselle B est en quelques sortes un spectacle pour la jeunesse !

Gabriel F., metteur en scène, dramaturge et comédien, y incarne une actrice mondialement connue, brisée par la vie au sommet de sa gloire. Dix ans après, elle décide de faire ses adieux au théâtre et surtout au public.

Le soir de la première, c'est le choc : le public est en grande majorité composé d'enfants, ce qu'elle redoute plus que tout !

L'artiste décortique ce traumatisme en mots, en musique, en danse, c'est un véritable cabaret qu'elle déploie, mêlant tourbillons d'émotions, de joies et de craintes avouées derrière ses cheveux longs.
Théâtre à partir de 8 ans, durée estimée : 1h

Tarifs : 9€ adultes - 6€ enfants moins de 12 ans et adhérents du Fil d'Engins

Réservations : assoc.lefieldengins@laposte.fr ou tél : 06 59 53 13 20

SF

Venez réparer vos objets défectueux avec l'aide de bénévoles : meubles, vêtements, électroménager, jouets, outillage électroportatif, informatique, etc ..

Le Repair Café évite à des centaines de kilos d'objets de terminer dans les bennes de la déchèterie.

Évidemment nous n'arrivons pas à tout réparer. Outre la bonne ambiance qui règne autour des tables de réparation après un petit café et des petites gourmandises, c'est vraiment magique de voir les visages des personnes qui s'illuminent quand on arrive à leur réparer un appareil qu'ils croyaient perdus après le passage chez les revendeurs, et la fameuse phrase « cela coûtera plus cher de réparer que d'en acheter un neuf ».

Mais nous manquons cruellement de techniciennes ou techniciens qui auraient des compétences, même minimales, surtout en électronique. Alors n'hésitez pas, si vous aimez bricoler, rendre service et faire plaisir, si vous êtes convaincus qu'il faut qu'on arrête de jeter, venez nous rejoindre. Même si vous n'êtes pas certains d'être assez compétent (ce qui n'est sûrement pas vrai), venez discuter avec nous au Centre de loisirs Gérard Bourgeois lors des séances :

Tous les premiers vendredis du mois de 15h30 à 19h30

Mail : repaircafe@engins.fr

Tel : 09 67 27 03 52 uniquement aux heures de permanence

Maurice LEONE



Les p'tits tours du Repair Café et le festival Souka'Malices

SAMEDI 13 MAI 2023 à AUTRANS

Connaissez-vous le Souka'Malices ?

C'est une association qui entre autres activités porte la Recyclerie d'Autrans.

Pour célébrer les 10 ans de la création de l'association, le Souka'Malices est en train d'organiser une grande journée festive sous la forme d'un festival d'art de rue.

Le Repair Café d'Engins a été sollicité pour participer comme nous l'avons fait lors des « p'tits tours du Repaircafé ».

Ce projet est en cours de construction, nous vous informerons du déroulement de cette journée dès que possible.

ÇA S'EST PASSÉ À ENGIN

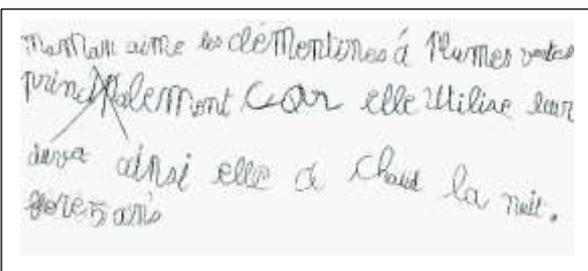
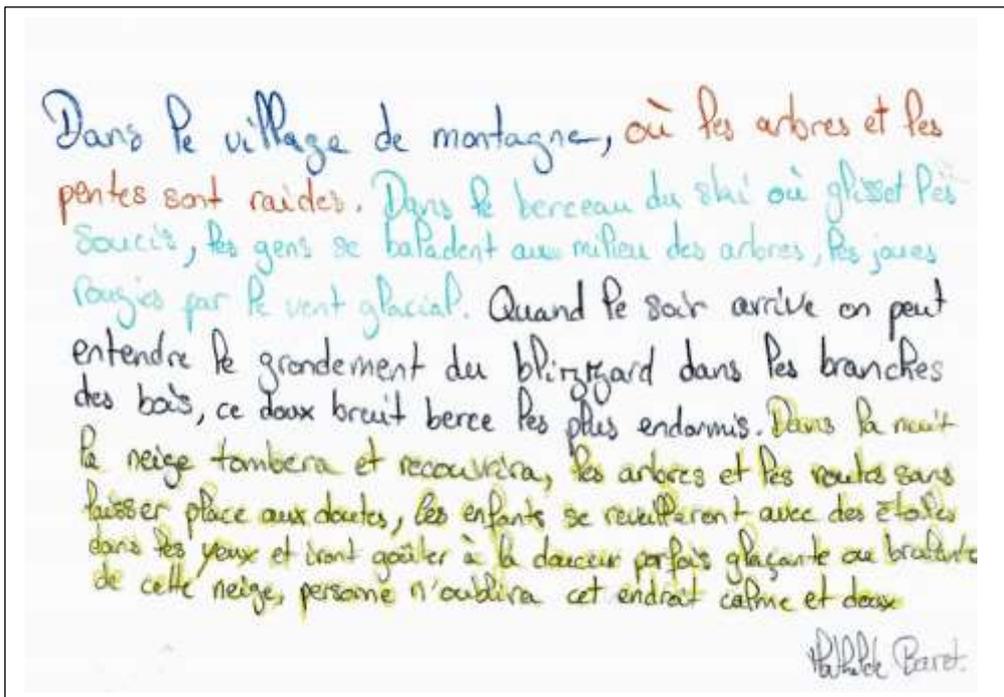
Samedi 26 novembre 2022 : Les 20 ans du Fil

Lors des 20 ans du Fil, Martine a proposé un atelier d'écriture parmi les nombreux autres ateliers qui étaient disponibles.

Cet atelier était accessible à tout public, qu'ils soient jeunes ou moins jeunes, qu'ils soient des écrivains expérimentés ou simplement intéressés par l'exploration de leur créativité.

Les ateliers d'écriture constituent une excellente occasion pour libérer l'imagination et découvrir sa propre voix.

Chaque participant a eu la possibilité d'explorer sa créativité en utilisant diverses méthodes telles que l'écriture à partir de mots, d'images, de phrases ou encore en excluant une voyelle comme l'avait fait Georges Perec. Les participants présents ont été inspirés et ont partagé leurs productions avec nous.



la photo (proposition)

Evelyne

je suis un lion ou un gryphon
et un peu un petit patapon
du haut de ma corniche
je zicute, s'obseuse, je surveille,
l'aus qui s'at-ce? mon front se plisse
un grain de poussière sur ses merveille
Je souffle, je souffle, tout s'envole
je suis aussi fort que le Dieu Esle



Dans le village d'Engin il y a une fête. Il faut monter raide pour
y arriver. Cette fête se passe dans un bâtiment et dans ce bâtiment il y a berceau
pour les enfants. Tout à coup une tempête éclate et un éclair traverse le ciel,
Puis on entend un grondement. Plus personne ne bouge ~~plus~~ bouge.

Maxime 9 ans



Comment commencer?

Par le bleu peut-être. Car le bleu c'est la mer,
la mer c'est mon enfance dorée de sable chaud
et doux qui colle aux pieds, alors il faut leur
donner un bain une fois, deux fois, trois fois
et le feu n'en fait pas.

Alors je plonge tout entière, mes chaussettes
de cristaux s'évaporent dans l'écume et
rejoignent les poissons.

La plage est vide, juste une table abandonnée
ou marteau à ses pieds.

J'en fais le tour mais attirée par le ciel, je
m'allonge; le poisson céleste dessine
sur le bleu quelques nuages copurés.
Puis la lune doucement m'exalte dans
ses ~~brumes~~ brumes.

Native.

J'habite un petit village aux pentes raides qui est le berceau de ma
famille

Les jours d'été on y entend le grondement de son cousin dans le fond de
sa vallée

D'autres jours on peut se promener sans y rencontrer personne
mais c'est mon village.

Gerard



Le bonnet. C'est un bonnet banal, pas très original.
 Mais ce bonnet est pour moi une sécurité, un moyen de me protéger.
 Un bonnet qui protège mes pensées des indiscrets - Qui cache mes yeux
 quand ils ne sont pas heureux. Il couvre mes oreilles des mots qui
 déçoivent. Il veille comme un sentinelle. Quand mon cœur prend froid,
 il se réchauffe sans émois, pour garder mes idées claires et afficher un
 sourire éclair. Il peut déplaire mon bonnet, mais moi j'en suis fière!
 Et voilà un histoire bien dérisoire, d'un simple bonnet pas si simplet...

Thalide Baret.

Si vous tenez un fil entre Lains et Sarrenetz,
 vous passez par Engin. Aujourd'hui Engin vous

- 1 invite à sa table... enfin après une séquence
ateliers. Et dessin ce que l'on trouve dans
- 2-3 ses ateliers - un bleu de travail ? un marteau ?
- 4 des pinces ? Nous - Ou objets à "réparer",
de tissus non à "patcher", des pages à "écrire".

Mais revenons au menu Enginois - livre

- 5 commencer un comment, un après, il peut être
- 6 une table avec changement et profiter un
gâteau rond dans un carré... Et pourquoi pas
- 7 le livre ? Enfin nous esquissons
- 8 quelques pas de danse, en chaquettes, sur
- 9 la plage le sable d'Engin le Bain.
- 11 Nous regardons la file dans le nuage,
- 12 heureux comme des poissons dans l'eau.

Marie - France



HISTOIRE LOCALE

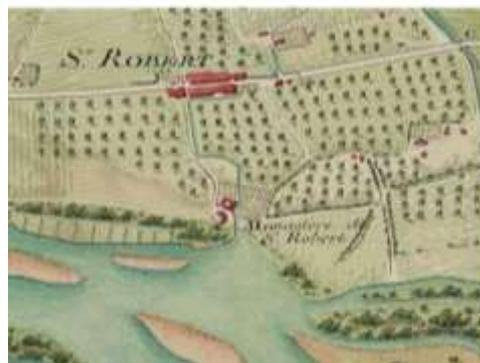
L'ALPAGE DU PLATEAU DE LA MOLIÈRE, ENGINS



Le plateau de la Molière vu du nord, (Photo de l'auteure).

LE PRIEURÉ ET L'ÉGLISE D'ENGINS

Le prieuré de Saint-Robert était un prieuré conventuel du diocèse de Grenoble, situé à Saint-Egrève, et dépendait de l'abbaye de La Chaise-Dieu en Auvergne. Il fut fondé vers 1073-1077 par Guigues II « le Gras », comte d'Albon, qui s'y fit moine et par son fils Guigues III ; il fut constamment enrichi par les libéralités des Dauphins. C'est à l'heure actuelle un centre psychiatrique depuis 1843. Le prieur de Saint-Robert avait le patronage de plusieurs églises situées dans la Chartreuse et le Vercors, la commune d'Engins en faisait partie. Elle était située dans la baronnie de la famille de Sassenage.



Atlas de Trudaine pour la généralité de Grenoble, Cote CP/F/14/8479, n°359, Bas Dauphiné, 1745-1780.

L'ALPAGE DE LA MOLIÈRE : L'alpage de la Molière était appelé « La montagne de la Robertière », et faisait donc partie du fief du prieuré. L'abbé Auvergne précise qu'en 1223, le prince Guigues-André octroya au prieuré la faculté d'acquérir des fiefs. Peut-être est-ce à ce moment-là que les prieurs purent acquérir une partie de l'alpage de la Molière pour avoir ainsi des revenus ?¹ Un acte d'archives répertoriant les possessions du prieuré indique et prouve son existence depuis 1452².

L'EXPLOITATION DE LA MONTAGNE DE LA ROBERTIÈRE : Durant tout le Moyen-Âge et la période Moderne, l'alpage fut loué pour apporter des redevances. Des contrats étaient passés entre différents protagonistes exploitants de ce plateau, pour obtenir des profits de l'élevage. Ces protagonistes étaient les seigneurs de Sassenage et les villageois de la communauté d'Engins. L'exploitation de l'alpage se faisait en faire valoir indirect par des fermiers nobles ou bourgeois dès le

¹ L'abbé Auvergne, Le cartulaire de Saint-Robert et des Écouges, Documents inédits relatifs au Dauphiné, Grenoble, 1865, p.7.

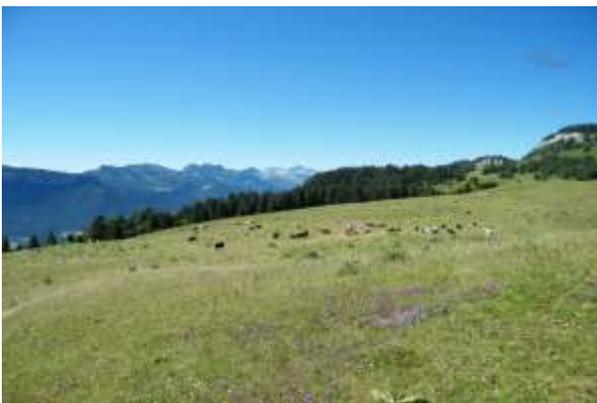
² AD 38, 27 H 169, Limitations des montagnes de Micherolles.

XV^e siècle et jusqu'à la vente de cet alpage en 1812³. Ce qui permettait aux prieurs de Saint-Robert de percevoir un revenu. L'alpage était donc affermé. Les contrats consistaient en baux à ferme, arrentements, albergements et les redevances se payaient en numéraire et en nature : pots de beurre fondu, fromages, bétail et fourrage. De nombreux conflits entre les prieurs et la communauté d'Engins, concernant la gestion des alpages, ont persisté durant plusieurs siècles entre les XVI^e et XVIII^e siècles⁴. La particularité de ce plateau est qu'il a contribué à l'effort de guerre de l'armée d'Italie durant les conflits avec la Ligue d'Augsbourg au XVII^e siècle. En 1692, la montagne dite de la Robertière a été affermée au directeur général des équipages de l'armée d'Italie pour y nourrir les mulets du commissaire des vivres⁵.



Le plateau de la Molière vu du sud, dit « Montagne de la Robertière », « La plus haute ferme avant 1914 d'après Françoise et Charles Gardelle », *Le Vercors d'autrefois*, La Fontaine de Siloé, 2006, p. 146.

La montagne de la Robertière proche de la vallée de Grenoble. La ville de Grenoble est au troisième plan, (Photo de l'auteure).



DURANT LA RÉVOLUTION. En 1792, la montagne de la Robertière est affermée à Monsieur Charvet de Voreppe, qui la loue à ses fermiers d'Engins. La montagne d'Engins est décrite comme ne contenant que des « pâquerages »³(pâturages). Ainsi les alpages sont loués à des bourgeois qui eux-mêmes les louent à des fermiers.

De nos jours, l'exploitation de l'alpage par des éleveurs continue, les randonneurs peuvent marcher en regardant les troupeaux de vaches.

³ Archives du Château de Sassenage, Vente de la montagne de la Robertière par le marquis de Bérenger en 1812, A 710-1.

⁴ Archives du Château de Sassenage, Comptes de la tutelle de Gabriel-Louis-Alphonse de Sassenage, Montagne de la Robertière, R 45, 1698.

⁵ AD 38, 27 H 170

LE LIVRE DU MOIS :

On va déguster l'ITALIE – François-Régis GAUDRY & SES AMIS

Après l'énorme succès de « On va déguster la France », le journaliste et critique gastronomique François-Régis Gaudry revient avec « On va déguster l'Italie » - du *panettone aux spaghettis al ragù de scorsese - tutta la cucina italiana*, véritable bible sur la cuisine italienne.

Quel est son plat italien préféré ? Quel type de café et quand est-il bu en Italie ? Quelle est son adresse favorite en Italie ? Où boire le meilleur Spritz ?

C'est l'interview gourmande de François-Régis Gaudry !

Je suis tombée par hasard sur ce livre sur YouTube * après avoir parcouru une partie de la célèbre Via



Francigena ou Camino vers Rome en Italie ** et j'ai vu comment l'Italie change de ville en ville, recettes, façons de boire du café, etc.

Ce livre hors norme, c'est toute l'Italie dans une encyclopédie : 350 sujets, 1272 fiches produits, 265 recettes cultes, des centaines de portraits, d'anecdotes historiques et de références culturelles mais aussi des cahiers pratiques illustrés de nombreux pas à pas pour apprendre à préparer la *pasta fresca*, le *risotto*, les *gnocchis* ou encore la pâte à pizza. Un véritable inventaire décalé et plein d'humour, qui nous dévoile tous les secrets du patrimoine gastronomique de nos voisins italiens.

Vous découvrirez qu'il n'existe pas une cuisine italienne mais des cuisines italiennes : la cuisine régionale, nationale et globale.

Après avoir lu cet ouvrage vous pourrez être certain d'avoir les réponses à toutes les questions que vous vous êtes toujours posées sur la gastronomie italienne.

Pourquoi la crème est-elle un crime dans la carbonara ? Quelle est la différence entre *cappuccino*, *macchiato* et *maccino* ? Comment reconnaître un panettone artisanal ? La fourchette nous vient-elle vraiment d'Italie ? Le cornet et le croissant ont-ils un lien de parenté ? Faut-il mettre de l'alcool dans le tiramisù ? Comment se déroule le repas à l'italienne ? Quelle est la véritable histoire de la pizza ? Léonard de Vinci était-il végétarien ? Les gnocchis se dégustent-ils aussi en dessert ? Quelles sont les 35 façons de commander un café italien ?

Et vous serez devenu un véritable chef italien grâce à toutes les recettes que contient ce livre : *fritto misto*, *cannoli*, *focaccia*, *cacio e pepe*, *carbonara*, *pesto Genovese*, *arancine*, *polenta*, *panzanella*, *polpette*... votre cuisine va se transformer en trattoria italienne. Et puis, pour tous les curieux en quête de connaissances, vous aurez plaisir à savourer la vraie recette du tiramisù ou vous pourrez pavaner en récitant le régime alimentaire de Léonard de Vinci.

S'il y a bien un livre que l'on pourrait manger avec les yeux, c'est bien celui-ci. Accompagné d'un poster gourmand recto-verso à accrocher dans votre cuisine, ce magnifique livre de cuisine est une véritable bible de la cuisine italienne

Bref, je me suis dit que ça pourrait intéresser quelqu'un ... Je n'ai pas encore vraiment commencé mais c'est un livre absolument génial, un incontournable que tout français amoureux de l'Italie peut garder

toute sa vie. Ce n'est pas simplement de la gastronomie, c'est (presque) toute la culture italienne en presque 500 pages quand même.

Mais, le prix courant de ce livre est de 42€, certains vendus d'occasion arrivent à 80€ !

Sinon une petite visite dans une librairie pour le voir de visu est possible...

Olga Bandilet

*« Pages Feuilletées du livre *On va déguster l'Italie* »

https://www.youtube.com/watch?v=qTnB_n23PQo

**La Via Francigena ou le Camino to Rome est un ancien sentier Camino qui emmène les pèlerins dans un voyage épique de Canterbury en Angleterre à travers le canal vers la France et à travers la Suisse, avant de traverser l'Italie pour se rendre à Rome

ACTU ASSOCIATIONS VERTACOMICORIENNES

TOUS AU CINEMA .1
9 SÉANCES POUR TOUS
LES PUBLICS
des films d'animation
des courts métrages
des longs métrages
du documentaire
des rencontres
de la musique
des ateliers
des débats

Tarif unique 4 euros
séances 2 et 6 gratuites

LE PROGRAMME
Jeudi 30 mars
au
Dimanche 2 Avril 2023
cinéma le Clos - AUTRANS

VENDREDI 31 Mars

14H00 Séance 3 - Tout public

“Choeur de Rockers” de Ida Techer, Luc Bricault - 1H31' *Alex, chanteuse, accepte de faire chanter des comptines à une chorale de retraités et découvre un groupe de séniors ingérables qui ne rêve que d'une chose, chanter du rock !*

Goûter partagé à la suite du film. (en partenariat avec les clubs du Claret et du Méaudret.)

17H30 Séance 4 - “un Livre/un Film”

“Sur les chemins noirs” de Denis Imbert - 1H30' Librement inspiré de “Sur les chemins noirs” de Sylvain Tesson. *Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps.*

20H30 Séance 5 - Vendredis Coup de Coeur - Ados

“One piece red” - Spécial Manga - 1H55' *Luffy et son équipage s'apprêtent à assister à un festival de musique attendu avec impatience. La*

chanteuse qui n'est autre que la fille du légendaire pirate Shanks Le Roux va révéler la puissance exceptionnelle de sa voix qui pourrait bien changer le monde. (en partenariat avec Activ'Ados.)

SAMEDI 1er AVRIL

17H30 Séance 7 - jeune public (dès 6 ans)

“Tante Hilda” de Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux - 1H29'

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilém, mise au point par des

industriels apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent.

- **16H00 Atelier "Semis de printemps"** (RdV à la Bibliothèque de Autrans)

- **Goûter partagé**

20H30 Séance 8 - Chansons/musiques au Cinéma. Scène ouverte

Projections de bande-annonces et/ou d'extraits des films.

Réservation des places à l'OT d'Autrans et le soir paiement au ciné

DIMANCHE 2 AVRIL

14H30 Séance 9 - Séance spéciale Festival International

du film de montagne d'Autrans (en partenariat avec le FIFMA)

Une sélection de trois films issus de la sélection 2022 du Festival international du film de montagne d'Autrans, représentative de la variété des regards, des genres cinématographiques et des approches de la montagne que défend ce festival à l'identité unique.

- **"Ice merchant"** de Joao Gonzalez - **2022/14'** - **Film d'animation**

- **"Elisabeth"** de Caroline Tillette - **2022/30'** - **Fiction**

- **"Yukon, un rêve blanc"** de Mathieu Le Lay - **2021/52'** - **Documentaire**

Clôture de "Tous au Cinéma.1" autour d'un moment convivial.

TARIF unique de 4 euros pour toutes les séances (sauf séances 2 et 6 gratuites)

Pour séances 3-4-5-7 **pré-vente** des billets possible sur place une semaine avant aux horaires de séances habituels.

RÉSERVATIONS - Office de Tourisme Intercommunal VERCORS - Autrans

Séance N° 8

Séance N° 7 uniquement atelier "Semis de printemps"

courriel: info.autrans@otivercors.com tel : 04 76 95 30 70

Les membres élus au conseil d'administration du Fil d'Engins :

Le Bureau :

Présidente : Emmanuelle Huguenin

Vice Président : Yvan Battesti

Secrétaire : Anouk Blaise

Secrétaire adjointe : Martine Laurent

Trésorière : Silvia Fouilhé

Trésorière adjointe : Gisèle Bellemain

Les membres : Gérard Bourgeois, Françoise Burgos, Christiane Clément Didier, Frédérique Lebourg, Michel Picut, Tania Sindirian.

Bienvenue à Frédérique Lebourg qui rejoint le conseil d'administration du Fil d'Engins, elle nous fait partager ses connaissances historiques sur les structures pastorales du plateau de la Molière.

Retrouvez le compte rendu de la dernière assemblée générale du Fil sur notre mini-site :

www.engins.fr/lefil/

POMME ET VOUS EN PRÉPARATION

Imaginer, coordonner, dynamiser, orchestrer un événement tel que « Pomme et vous » mobilise pas mal de temps et d'énergie.

Jusqu'alors, cette coordination reposait sur une seule personne qui mobilisait ensuite notre collectif de bénévoles engagés.

Aujourd'hui, nous souhaitons imaginer une autre manière de préparer cette fête de la Pomme qui nous tient tant à cœur.



Voici notre proposition : construire une « équipe projet » de 4 à 5 personnes qui se répartiraient la coordination, en s'appuyant toujours sur notre super collectif de bénévoles.

A 4, on a plus d'idées. A 4, on a plus de capacités à mobiliser. A 4, on rigole plus que seul dans son coin.

Alors si ce pari vous tente, n'hésitez pas à contacter Sandrine Olanié.

Que ce soit pour participer à l'équipe projet, pour intégrer la super bande de bénévoles ou pour donner un coup de main le jour J, vous êtes bienvenu !

Sandrine Olanié



BULLETIN D'ADHÉSION 2023

Nom - Prénom :

Adresse :

Tel : Courriel :@.....

Souhaite

Recevoir les informations de l'association « LE FIL d'ENGINS »

Le montant de la cotisation est fixé à **5€** par personne majeure pour l'année 2023.

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre du Fil d'Engins

J'effectue un virement bancaire et transmets mon bulletin d'adhésion

Dans ce cas et afin de faciliter la procédure de suivi, je précise dans le libellé le motif du virement.

Domiciliation CCM Fontaine

IBAN : FR76 1027 8089 1900 0592 8734 036

BIC : CMICFR2A

COMPOSITION DE LA FAMILLE :

CONJOINT :

ENFANT : Date de naissance :

ENFANT : Date de naissance :

ENFANT : Date de naissance :

Soit : € X personnes majeures =€

❖ J'accepte que les photographies et vidéos sur lesquelles j'apparais, prises lors des activités de l'association soient utilisées à des fins de publications (journal local, site internet, page facebook...).

Fait à, le Signature (précédée de la mention Lu et Approuvé)

À déposer dans la boîte aux lettres du Fil d'Engins, située devant la mairie

AGENDA DES ANIMATION DU FIL D'ENGINS

Programme 2023

<p>Vendredi 06 : Repair café</p> <p>. ASSEMBLEE GENERALE le 28</p> <p>Janvier</p>	<p>Vendredi 03 : Repair café</p> <p>Février</p>	<p>Vendredi 03 : Repair café</p> <p>. Avant 1^{ère} du Festival interculturel PILIPILI le 3</p> <p>Mars</p>
<p>Vendredi 07 : Repair café</p> <p>. Greffe au verger : le 8</p> <p>. Spectacle : Le jour J de Mlle B de Gabriel F le 29</p> <p>Avril</p>	<p>Vendredi 05 : Repair café</p> <p>Les p'tits tours du Repair Café au Soukamalices le 13</p> <p>Mai</p>	<p>Vendredi 02 : Repair café</p> <p>. Sortie orchidée et balade commentée sur le pastoralisme, les meules plateau de la Molière le 10</p> <p>. Entretien du verger et temps festif date à définir.</p> <p>Juin</p>
<p>Vendredi 07 : Repair café</p> <p>Juillet</p>		<p>Vendredi 1^{er} : Repair Café</p> <p>. Sortie au musée de Grenoble</p> <p>. Entretien du verger dates à définir</p> <p>Septembre</p>
<p>Vendredi 06 : Repair café</p> <p>Pomme et Vous le 14</p> <p>. Thème photo : les animaux de la montagne</p> <p>Octobre</p>	<p>Vendredi 03 : Repair café</p> <p>. les « Petits racontars » le 18</p> <p>Novembre</p>	<p>Vendredi 01 : Repair café</p> <p>Décembre</p>

Projets 2024 : entre avril et juillet : Expo Miro au Musée de Grenoble,
au printemps : voyage avec objectif citoyenneté : (ONU à Genève ou Mucem à Marseille)

Directrice de publication : E. HUGUENIN – Rédactrice : G. BELLEMAIN
Articles : O. BANDILLET, A. BLAISE, F. BURGOS, S. FOUILHÉ, S. OLANIÉ – F. LEBOURG – M. LEONE
Dessins : A. BLAISE – Photos G. BELLEMAIN – F. LEBOURG