



NOVEMBRE 2024

Le Fil d'Engins - Mairie d'Engins - 957 route Joseph Coynel - 38360 ENGINS

N° 69

[assoc.lefilengins@laposte.net](mailto:assoc.lefilengins@laposte.net) - <https://www.engins.fr/lefil/> - [www.facebook.com-le-fil-d-engins](http://www.facebook.com-le-fil-d-engins)

## SOMMAIRE :

- . Édito
- . À vos agendas
- . La Fable du mois
- . La plante du mois
- . Le coin des mots
- . Ça s'est passé à Engins
- . Ça va se passer à Engins.
- . Le livre du mois
- . Actu Vertacomiorienne



Photo : Christian & Chantal

## Édito :

Une rentrée dynamique et festive !

La saison a démarré sur les chapeaux de roue avec la préparation de la 18ème édition de « Pomme et vous à Engins ». Grâce à une organisation millimétrée, au soutien infailible de nos bénévoles, à la présence de producteurs et d'artisans passionnés, aux animations variées, aux photographes, à notre collaboration avec l'APE pour le repas... et aux pommes bien entendu, cette fête a réuni tous les ingrédients pour un véritable succès.

Portés par cet élan, nous avons ensuite enchaîné avec la préparation de « Mon voisin est un artiste », événement que nous avons eu le plaisir d'accueillir le 16 novembre. Cette soirée unique, placée sous le signe de la musique, du conte, de la poésie et du cirque, s'est inspirée du thème « Sans culotte » pour offrir un moment d'une grande originalité et fort conviviale.

Pour clore cette année 2024, le 7 décembre, nous avons le bonheur de collaborer à nouveau avec la MC2 de Grenoble pour accueillir « Adaptação » de Gabriel F. Cet artiste brésilien, déjà accueilli il y a deux ans, nous propose un spectacle à la croisée entre théâtre, performance et autofiction.

Enfin, le printemps sera également ponctué d'événements variés que nous aurons le plaisir de vous dévoiler dans notre prochain journal.

Bonne lecture!

**EH**

## À VOS AGENDAS

**L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU FIL SE TIENDRA LE 1<sup>er</sup> FEVRIER**

**POMME ET VOUS 2025 :**

**SAMEDI 11 OCTOBRE**

**THÈME DE L'EXPO PHOTO 2025 :**

**« Le monde paysan »**



Photo : Creat Max Alain

**Des photos de l'expo. 2024 « SAISONS » sont actuellement exposées à la Grange à Gaby**

## LA FABLE DU MOIS

### La fringale et le fort mie

La cigale ayant chanté tout l'été  
Commença à se cailler  
Quand l'automne souffla du vent  
Et que l'hiver se mit à rire en gelant.  
« Cigale, cigale » lui lança l'hiver  
Ta copine la fourmi marche de travers  
Elle s'est cassée les deux pattes avant  
Et ne peut plus marcher longtemps.  
Elle a enfoui son stock très loin  
Il faut que tu l'aides avec soin  
À ramener ses casse dalles  
Tu sais, ceux achetés chez Mac Donald !  
La cigale se trouva fort étonnée  
De ce qu'à la fourmi il était arrivé !  
Mais grâce à la faim qui la tenaillait  
Elle rejoignit la fourmi qui braillait.  
Eh ! Feignasse, tu viens m'aider ?  
La cigale tristement se mit à chanter  
Pour encourager son amie la fourmi  
À marcher avec ses pattes endolories.  
Quand elles arrivèrent au trésor,  
La cigale resta dehors,  
Attendant en chantant que la fourmi réapparaisse.  
Mais l'hiver avait tout congelé avec finesse.  
Toutes les denrées accumulées  
Formaient un bloc compact et ficelé.  
Néanmoins, la fourmi réussit, avec grand peine  
A tout sortir, elle avait de la veine !  
Toutes deux tirèrent sur la corde gelée ;  
En chantant la cigale encouragea l'équipée  
Et arrivées à bon port,  
La fourmi reconnut ses torts.  
Je me suis cassée les deux pattes  
Je devais être un peu psychopathe !  
Tes chansons m'ont réchauffé le cœur,  
Je partagerai tous mes repas avec bonheur !



F.A.

## LA PLANTE DU MOIS :

### Obier qui es-tu ?

- Obier, qui es-tu ? Arbre ou arbuste ?
- Je suis un arbre, pas très grand, entre 8 et 20 mètres, mais un arbre ! Ne me confondez surtout pas avec cet arbuste minable qui s'est adjudgé mon nom !
- Où vis-tu ?
- Dans la forêt plutôt en lisière ou dans les clairières. Vous me trouverez le long des chemins, qui montent jusqu'à Sornin ou à la Molière, et, si c'était possible, je pourrais même monter un peu plus haut en altitude. Alors que ce satané arbuste usurpateur ne quitte pas les plaines ou les basses montagnes !
- Comment te reconnaître ?
- À partir d'avril, je m'habille de feuilles plutôt arrondies, peu dentées, découpées en 5 à 7 lobes avec des intervalles peu aigus. C'est à l'automne que je me fais remarquer dans l'ambiance gris-brun des hêtraies sapinières. Ma robe vire au jaune éclatant, pâle, doré, puis orangé, créant un petit rayon de soleil dans la forêt. Cependant, cet arbuste indélicat a tenté également de me copier, mais il n'a réussi à produire que des feuilles à trois lobes.
- Que fais-tu ?
- Je fleuris au mois d'avril, juste avant l'apparition de mes feuilles. Mes fleurs jaune pâle, verdâtres, sont nombreuses et groupées en corymbes\* retombants. Elles sont recherchées des insectes. Malgré tout, ce maudit arbuste est heureusement aussi surnommé « Boule de neige », à cause de sa floraison blanche en forme de boules, ainsi il ne devrait plus y avoir de confusion avec moi !
- Est-ce que tu as une descendance ?
- Oui, de nombreux jeunes arbres issus de mes graines poussent tout autour de moi, et même bien plus loin, car mes fruits sont des samares, groupées par deux (des disamares qui sur le cadran d'une horloge indiqueraient 6h28 mais leur angle est souvent variable). Elles s'envolent en tournoyant avec le vent, vous les voyez ces petits hélicoptères que lancent en l'air les enfants ?
- Comment te nommes-tu ?
- Mon nom latin était : *Acer Opulifolium*. Les latins m'appelaient *Opulus*, aussi « *Acer Opulifolium* » signifierait érable à feuille d'érable ! Pléonasme de botanistes !
- Mais quel est ton nom maintenant ?
- Il a été transformé en « Érable à feuilles d'Obier », ce qui semble encore plus absurde : « l'Obier » est une viorne : *Viburnum opulus*, ou encore Viorne à feuilles d'érable ; vous voyez bien qu'elle m'a volé mon nom !!!! Allez comprendre les botanistes !
- Mais les gens d'ici, comment t'appellent-ils ?
- Eh bien, dans les Alpes je suis l'Ayard, souvent on me dénomme le Duret, ou parfois l'Érable d'Italie, l'Érable opale, ou l'Érable de Mahon
- Tu viens donc d'Italie ?
- Pas seulement ! Je vis dans les montagnes méditerranéennes (Sud-Est de l'Europe), jusque dans le Jura. Vous pouvez me rencontrer dans le Vercors, et bien sûr à Engins en compagnie de trois autres membres de ma famille : le Champêtre, le Sycomore et le Plane !



- L'Érable Champêtre (*Acer campestre L.*) : il se plaît autour des habitations, dans les haies, en bordure de chemin, il est de petite taille, mais plus grand que moi (10 à 25 mètres). Ses petites feuilles ont des lobes arrondis avec des angles aigus et ses disamares indiquent 9h15 sur un cadran d'horloge.



- L'Érable Sycomore (*Acer pseudoplatanus L.*) ou érable blanc, érable de montagne : parfois on me confond avec lui, mais pas de doute, lui, le Sycomore est plus grand (25 à 30mètres), il croît en forêt, ses feuilles sont dentées avec des intervalles très aigus. Ses disamares sont placées à 7h25.

- L'Érable Plane (*Acer platanoides L.*) : il évoque le platane par ses grandes feuilles à 5 lobes principaux, avec des dents très aiguës et des intervalles arrondies. Encore un arbre haut (de 20 à 30 mètres) qui, comme moi, fréquente forêts de montagne et collinéennes. Ses disamares sont positionnées à 8h20 sur un cadran.



- L'Érable à feuilles d'obier, (*Acer opalus Mill.*) : il a un bois clair, dur, blanc rosé, recherché par les tourneurs, les menuisiers, les sabotiers, pour la tableterie\*\*, mais c'est aussi un très bon bois de chauffage. Son écorce lisse et grise s'écaille par plaques avec le temps. Il est adapté aux sols perméables et calcaires et résiste très bien à la chaleur et à la sécheresse.



\* Un corymbe = un ensemble de fleurs (une inflorescence) toutes à peu près au même niveau, elles forment comme un petit plateau mais leurs pétioles ont une longueur variable

\*\*La tableterie = Fabrication, commerce d'objets en bois précieux, ivoire, os (notamment échiquiers, damiers, tablettes).

**AB**

## LE COIN DES MOTS OU LE MOT DU COIN :

Il a fallu faire les **liasses** avant que les feuilles ne soient tombées... Stockées à l'abri, elles serviront, pendant l'hiver à nourrir lapins, chèvres, etc. Il s'agit de gros fagots de branches avec encore leurs feuilles, de frêne, d'orme, parfois d'érable ou autres feuillus qui taillées avant l'hiver et attachées serviront de fourrage.



**Merci à Alain Francoz**



## ÇA S'EST PASSÉ À ENGINS

### Tout un foin au verger, en musique !



**DIMANCHE 30 JUIN** le beau temps n'était pas au rendez-vous **au Verger de sauvegarde des fruitiers du Vercors**, mais de nombreux adhérents n'ont pas été découragés et se sont retrouvés devant le Centre de loisirs pour partager un goûter fleuri et musical.

Orchestre champêtre, avec Caron, Accordéon, Contre-brouette, Guitare, Trio à cordes ont enchanté nos oreilles. Une belle expérience musicale et chaleureuse en plein air, captivant l'attention du public.



L'orgue de barbarie, fabrication artisanale de Jean Nicolas, a eu beaucoup de succès, invitant à la chansonnette dans une ambiance rétro.

**GB**



## Outété ??



Alors où t'étais ? La question résonne, saute de bouche en bouche. Quel plaisir de se retrouver sous le soleil pour se raconter les aventures de l'été !  
Merci à la Grange à Gaby pour cette excellente initiative.

Le Fil d'Engins a eu envie de s'associer à l'aventure, mais il n'est jamais facile de mobiliser les énergies au cœur de l'été...

Et puis une petite idée a germé, qui permettait de contribuer à la fête sans trop de mobilisation pendant la période estivale : proposer un atelier pour créer un tableau collectif. Les peintures viendraient illustrer une histoire. Et pour donner une touche commune aux différents dessins, une palette de couleurs chaudes et... des points noirs et blancs, comme un chemin entre chaque création. Un fil ?

C'était un vrai plaisir de dessiner, peindre, discuter au milieu de la fête, avec des odeurs de crêpes, de la musique, du théâtre d'impro...

Les créations ont ensuite été fixées sur un cadre géant qui les met bien en valeur. Ce cadre a été exposé à la fête de la pomme.  
Vous ne l'avez pas vu ?

Il vous reste une chance de le contempler !  
Il sera exposé le 15 mars 2025 au Centre de loisirs dans le cadre du festival Pili-pili. Et...  
On recommence l'année prochaine ?



**Sandrine Olanié**

## Pomme et vous

Encore une édition très riche cette année ! Les bénévoles de Pomme et vous se sont activement mobilisés pour proposer du jus de pomme, bien sûr, et les fabuleux beignets. Mais également de nombreux ateliers : cuisine, bricolage, peinture, visite du verger... D'ailleurs, avez-vous vu le nouveau panneau du verger, inauguré à cette occasion ?



Nos partenaires ont également contribué à la richesse de cette fête : l'APE a encore concocté une superbe paëlla géante très appréciée, et le Parc Naturel Régional du Vercors, très présent sur cette édition, nous a en particulier emmenés à la découverte des chauves-souris. Saviez-vous qu'il y avait une boîte de nuit réputée sur Engins ? Et oui, le gouffre Berger est une des super boîtes de nuit pour chauves-souris !

Le soir, un magnifique apéro nous a permis de nous retrouver, après un très joyeux défilé de mode'récup sur le thème « fantaisies végétales ». Les tenues ont été créées avec l'aide de Maud Bonnet, plasticienne sur le Vercors.

L'année prochaine on remet ça ? Oui, mais avec notre traditionnel beau temps !

**Sandrine Olanié**



Photo : Creat C. Zaccariotto



## Mon Voisin est un artiste

Cette 23ème édition de "Mon voisin est un artiste", initiée par un collectif d'habitants du Vercors, accompagnée par l'AGOPOP, en partenariat avec le Fil d'Engins, s'est déroulée à Engins le soir du 16 novembre pour la 6<sup>ème</sup> fois.

Les Vertacomoricoriens et Vertacomoricoriennes d'Engins, Villard, Lans, St Nizier, Méaudre, Autrans et au-delà ont joué le jeu en enfilant leur costume d'artiste "amateur" pour nous faire partager ce que leur évoquait le thème de cette soirée : "Sans culotte".

Au fur et à mesure des chansons, contes, acrobaties, poèmes et danses, la salle des fêtes s'est chargée de couleurs et de joie transportant son auditoire dans un univers bien au-delà de nos montagnes. La magie des artistes a opéré en faisant chanter en cœur les spect'acteurs. Cette soirée s'est finie chaleureusement en trinquant tous autour d'un buffet de mets variés sucrés/salés que nous avons appréciés.

Alors tous à vos costumes pour la prochaine édition 2025 à la coupole de Villard de Lans sur le thème du "Rêve".

**IL**



Photo : Luc Mortier



Photo : Anouk

## ÇA VA SE PASSER À ENGINS

Le Fil d'Engins et la MC2 vous invite à une soirée Théâtre **SAMEDI 07 DÉCEMBRE à 20H**  
au centre de loisirs d'Engins (à partir de 14 ans) - durée : 1h



### Adaptação

texte et mise en scène : Gabriel F.

direction artistique et musicale : Marco Michelângelo

Vous souvenez-vous du Jour J de mademoiselle F, l'année dernière ?

Et bien, c'est cette même compagnie qui revient avec son nouveau spectacle.

**Tarifs : 10 euros pour les non adhérents et 7 euros pour les mineurs et les adhérents**

### RÉSUMÉ DU SPECTACLE

À la croisée entre théâtre, performance et autofiction, Gabriel F. interprète avec délicatesse plusieurs personnages dans un monologue jubilatoire qui questionne l'évolution, l'adaptation des espèces et leur extinction. Un metteur en scène frustré en pleine crise de créativité qui décide de changer de profession ; une actrice, arrivée récemment dans une grande ville, qui doit faire face à sa solitude ; une transsexuelle qui change son corps pour tenter de trouver qui elle est vraiment ; un dinosaure qui ne sait pas s'il survivra au renouvellement de son espèce... Tous essaient de vivre dans un nouvel environnement et sont unis par un drame commun : la peur de se transformer et de cesser d'exister.

Renseignements et réservations : 06 59 53 13 20

[assoc.lefildengins@laposte.net](mailto:assoc.lefildengins@laposte.net)

Règlement des places souhaitable par virement (cela évite une attente trop longue à l'ouverture de la salle)

LE FIL D'ENGINS

RIB : **FR76 1027 8089 1900 0592 8734 036**

CMCIFR2A

SF



**LE REPAIR CAFÉ À Engins...**

**PROCHAINE SÉANCE : VENDREDI 06 DÉCEMBRE 2024**

Jeter ? Pas question ! Venez réparer vos objets défectueux avec l'aide de bénévoles.



le fil d'engins



[www.engins.fr/lefil/](http://www.engins.fr/lefil/)



[repaircafe@engins.fr](mailto:repaircafe@engins.fr)



**09 67 27 03 52 uniquement aux heures de permanences**



## LE LIVRE DU MOIS :

### « Les chats ont neuf vies moi j'en aurai deux » Julien Aime



Julien Aime est un écrivain, auteur-compositeur, artiste touche à tout (scénario, théâtre, clip publicitaire et cinéma). Depuis son jeune âge, il décide qu'il sera écrivain. Avidé de découvertes et de nouveaux horizons, il a voyagé aux quatre coins du monde. Ses études et son travail l'ont mené de Lyon à Londres, de Prague à Paris...

De 2019 à 2023 il a publié quatre livres populaires.

Son roman « Les chats ont neuf vies, moi j'en aurai deux » est un nouveau volet de la célèbre et séduisante collection « Instants Suspendus » éditée par L'Archipel.

On retrouve d'abord Hugo d'un côté et Julie de l'autre. Tous deux ont envie de changer de vie. Cela tombe bien, il existe l'agence Renaissance, qui permet à des personnes qui veulent changer complètement de personnalité et de vie de s'offrir un nouveau nom, un nouveau pays, une nouvelle vie. En sortant de l'agence Renaissance à Paris, Hugo est plongé dans ses

pensées et ne se rend pas compte qu'il a bousculé Julie. Julie commence le processus, Hugo en est à la fin.

Sans se connaître, ils font appel à cette agence qui leur promet de "disparaître pour mieux renaître". Mais avant tout, ils doivent répondre à certaines conditions et, surtout, être sûrs de leur décision !

Hugo est surendetté et écrasé par un secret qu'il ne peut révéler à ses proches. Il a choisi de "disparaître pour mieux renaître" loin de ses problèmes, sous une nouvelle identité, dans un nouveau pays.

Quant à Julie, suite à un épuisement professionnel elle a décidé d'abandonner sa carrière dans le marketing et de quitter Max qui n'a jamais compris sa détresse. Elle aussi veut changer de vie.

La rencontre de Julie et Hugo ne se termine pas comme on aurait pu le craindre. Et le destin, avant ces neuf jours fatidiques de réflexion, les obligent à se croiser à nouveau. Neuf jours où ils vont devoir faire quelques exercices demandés par l'entreprise, où ils vont devoir réfléchir et être sûrs de changer de vie.

Qui n'a rêvé de changer de vie et de recommencer ailleurs, à zéro ? On ne peut s'empêcher de se demander ce que l'on aurait fait à leur place ! Neuf jours seulement pour prendre une décision, c'est assez court.

Par contre, quand on est fatigué de sa vie, pourquoi ne pas recommencer ?

Et si on avait encore droit à une seconde vie ? À se réinventer là-dedans ?

L'écriture de Julien Aime est fine, lisse et très agréable, l'humour ne manque pas, l'histoire est bien écrite... Le roman n'est pas très profond et le déroulement est assez prévisible, même si la fin semble trop rapide... Mais si vous souhaitez un livre relaxant, cette histoire vous plaira.

J'ai aussi beaucoup aimé le sujet : que faire si vous avez fait le mauvais choix dans la vie ?

C'est un roman émouvant, plein de joie, de tendresse et de résilience, qui pose toutes les bonnes questions.

**Olga Bandillet**

## ACTU ASSO. VERTACOMICORIEENNE



### FESTIVAL INTERNATIONAL AUTRANS MONTAGNE CINÉMA ET CULTURE



Directrice de publication : E. HUGUENIN – Rédactrice : G. BELLEMAIN

Articles : F. ANGE BURGOS, O. BANDILLET, G. BELLEMAIN, A. BLAISE, S. FOUILHÉ, I. LUTHIER, S. OLANIÉ

Dessins : A. BLAISE – Photos reportages : G. BELLEMAIN