



MAI 2026

N° 73

Le Fil d'Engins - Mairie d'Engins - 957 route Joseph Coynel - 38360 ENGINS

assoc.lefildengins@laposte.net - <https://www.engins.fr/lefil/> - www.facebook.com/le-fil-d-engins

Édito :



SOMMAIRE :

- . Édito
- . La plante du mois
- . Le coin des mots
- . Ça s'est passé à Engins
- . Ça va se passer à Engins.
- . Le livre du mois

Ces derniers mois ont une nouvelle fois illustré la richesse et la diversité des moments culturels portés par notre association. Grâce à l'engagement des bénévoles, des artistes, des partenaires et à la fidélité d'un public toujours présent, nous avons vécu de très belles visites et soirées, à la fois conviviales et inspirantes.

La visite guidée au musée de Grenoble au mois de mars nous a permis de découvrir l'exposition sur la bande dessinée, les comics et manga « Épopées graphiques », un voyage dans l'univers du récit graphique dans le temps, dans le monde, dans des imaginaires incroyables et passionnants.

Le ciné-concert proposé dans le cadre des Détours de Babel autour d'un film africain a ouvert cette série de rendez-vous. Une expérience forte, où musique et images se sont rencontrées pour offrir un moment d'émotion partagée.

La soirée Brassens, organisée avec le Collectif, a ensuite réuni plusieurs générations autour d'un répertoire de la chanson française, dans une ambiance chaleureuse et pleine de poésie accompagné par des musiciens professionnels, pour un moment festif, généreux et riche en découvertes.

La programmation se poursuit avec plusieurs rendez-vous à venir.

Une matinée sera notamment consacrée aux orchidées, en présence d'un expert qui viendra partager ses connaissances et conseils autour de ces fleurs fascinantes. Nous accueillerons également un concert de flamenco proposé par AÏDA, qui promet un moment intense et chaleureux au rythme de cette discipline emblématique.

Enfin, les équipes sont déjà mobilisées pour la préparation de la fête de la pomme, temps fort convivial et attendu de la vie de notre association.

Merci à toutes celles et ceux qui contribuent à faire vivre cette belle dynamique culturelle et associative.

Bonne lecture à toutes et à tous !

EH



Vendredi 05 juin et vendredi 03 juillet	Repair Café	Centre de Loisirs (pas de séance en août)
Samedi 13 juin	Sortie orchidées	La Molière
Samedi 27 juin	le trio flamenco - Bruttman	Église d'Engins
Samedi 10 octobre	Pomme et Vous	Centre de loisirs
Vendredi 30 octobre	Sortie à Chaudun	

SAMEDI 10 OCTOBRE : à l'occasion de Pomme et Vous, nous vous invitons à participer à notre exposition autour du thème : « NATURE à CROQUER »

photographies amateurs, mais aussi croquis inspirés de la nature seront les bienvenus

Photos et croquis au format 20x30 à transmettre sur la boîte du Fil d'Engins avant le 15 septembre

LA PLANTE DU MOIS :

Plantain lancéolé

Ma devise : la discrétion !

Je m'installe un peu partout, en ville, à la campagne, dans les prairies, les pelouses, les talus, les terrains piétinés, dans les fissures des rochers... mais personne ne s'aperçoit de ma présence !

Peut-être parce qu'on a oublié de m'appeler « Super plantain » ??? Car j'ai quelques faits remarquables à vous conter !

Vous me trouverez depuis le bord de la mer, jusqu'aux territoires alpins, je grimpe jusqu'à 2000 m d'altitude. En fait je suis présent un peu partout en Europe et même sur tous les continents, là où le climat est tempéré...

Mes feuilles, allongées, en forme de fer de lance, ont des nervures parallèles, fait rarissime chez les plantes dicotylédones* ! Pour les trouver, chercher des rosettes ! (Pas de petites roses mais des feuilles réunies en bas de la plante et disposées en cercle, comme la mâche ou le pissenlit par exemple).

Au milieu de ma rosette, je fabrique une longue tige creusée en 5 sillons pour porter un épi très serré de petites fleurs.

Ma période de floraison bat des records : du mois de mars jusqu'en octobre, parfois même en hiver !

Discrètes elles aussi, mes petites fleurs blanches en épi au bout d'une longue tige sont délicates et attirent toutes sortes d'insectes...



Je suis un ange ! Une petite auréole d'étamines* blanches entoure ma tête fleurie, se déplaçant du bas vers le haut au fur et à mesure de ma floraison. Lorsque ma couronne d'étamine est en bas de mon épi floral, on sait que la floraison démarre tout juste, tandis qu'en haut, la floraison touche à sa fin.

Mes épis floraux offrent un jeu de « tire-boulette » aux enfants, vous rappelez-vous ? On cueille un épi et une tige, on plie la tige sur l'autre tige et on catapulte l'épi !

Je produis des milliers de graines minuscules qui gonflent par temps humide et se collent aux chaussures, aux sabots des animaux, aux roues des charrettes ... pratique pour partir à la conquête du monde !

Je suis un remède miracle ! Facile à trouver, je soulage les piqûres d'orties ou d'insectes ! Il suffit de cueillir mes feuilles de les froisser et de les appliquer sur la peau : soulagement immédiat ! Et oui, mes propriétés anti-inflammatoires sont remarquables, on dit aussi que je soigne les allergies.

Une plante verte au goût de champignon, vous connaissez ? C'est moi ! Si vous goûtez à mes feuilles ou à mes boutons floraux vous allez leur découvrir un délicat goût de champignon !

Et pourquoi m'appelle-t-on le plantain ? Car mon cousin, le plantain majeur a la forme d'une plante de pied ! Je suis affublé de nombreux noms, vous pouvez deviner leur origine après lecture de cet article : Plantain étroit, Herbe à cinq côtes, Herbe aux cinq coutures, Lancéole, Herbe au charpentier, Oreille de lièvre...

.....

Le Plantain lancéolé (*Plantago lanceolata* L.) fait partie de la famille des plantaginacées, comme le Plantain majeur (*Plantago major* L.), le Plantain moyen (*Plantago media* L.), et le Plantain des alpes (*Plantago alpina* L.) ; ce sont des herbacées vivaces présentes dans notre région, parmi les 200 plantains existants



dans le monde et les 25 en France. Tous ont des feuilles en rosette, pas très grandes (20 à 40cm), celles du Plantain lancéolé sont tout en longueur, tandis que celles du Plantain majeur sont larges, ovales et étalées, celles du Plantain moyen ovales ou en ellipse et celles du Plantain des Alpes sont petites, fines, linéaires.

Le Plantain lancéolé est abondant dans les prairies, les pâturages, les talus ; le Plantain majeur supporte le piétinement ainsi le trouve-t-on dans les lieux de passages, chemins, pelouses, bas-côtés ; le Plantain moyen préfère les pelouses sèches et le bord des chemins, et le Plantain des Alpes s'élève sur les alpages, à la Molière par exemple.

Les fleurs de plantains forment des épis serrés avec des étamines souvent blanches qui pendent hors de l'épi. Pour le plantain lancéolé, les épis situés au sommet d'une tige de 10 à 60 cm sont globuleux ou ovoïdes. Moins hauts, les épis du plantain majeur sont grêles et allongés. Le plantain moyen semble chevelu avec ses anthères* blanches portées par de longs filets* mauves autour de l'épi cylindrique. Portées sur une courte tige les fleurs du plantain des Alpes ont des étamines jaunes.

Penchez vous sur des fleurs de plantain : elles pourraient passer pour une orchidée par leur délicatesse et leur beauté !

Les fruits « des pyxides* » sont des capsules qui s'ouvrent en « boîte à savon » et qui contiennent 2 graines. Un seul pied peut donner jusqu'à 14 000 graines par an.

Le plantain se cuisine !

- Au printemps, les jeunes feuilles et les boutons floraux agrémentent les salades et les omelettes.
- En été, testez une tarte aux orties et au plantain.
- En automne, un petit gratin de pommes de terre aux feuilles de plantain.
- Une soupe aux herbes sauvages avec oignon, pommes de terre et les herbes présentes autour de chez nous : plantain, ortie, chénopode, pissenlit, persil...



Parole de botaniste :

- * Étamine : organe mâle de la fleur composé du filet et des anthères qui contiennent le pollen
- * Anthère : partie renflée de l'étamine portant le pollen
- * Filet : tige de l'étamine portant les anthères
- * Dicotylédones : Les Dicotylédones sont les plantes à fleurs renfermant deux cotylédons dans l'embryon de leur graine. La plantule issue de la germination présente deux feuilles primordiales appelées cotylédons, tandis que les monocotylédones sont des plantes dont la graine ne comporte qu'un seul cotylédon.
- * Pyxide : En botanique, une pyxide est un fruit sec déhiscent. C'est un type de capsule qui s'ouvre par déhiscence transversale ou circulaire, le sommet de la capsule se détachant comme un couvercle, libérant les graines contenues dans le récipient basal, qui peut comporter une ou plusieurs cavités.

AB

LE COIN DES MOTS ou LE MOT DU COIN :

La trifaïre, elle change de place tous les ans. Il va être temps de se rendre à la **trifaïre** pour buter les patates ! **La trifaïre**, c'est un champ de patates !

Merci à Alain Francoz



ÇA S'EST PASSÉ À ENGINs

Sortie au musée

Le Fil d'Engins en sortie au Musée de Grenoble le 21 mars dernier, pour découvrir l'exposition :



« Épopées Graphiques, Bande dessinée, comics, manga ».

Cette visite nous a fait voyager dans l'histoire de la bande dessinée, du tout début du XXe siècle jusqu'au début du XXIe siècle.

Elle est riche de 400 planches majeures de 200 artistes du neuvième art, européens, américains et japonais.



Ciné-concert Samba Traoré le 13 avril 2026 :

Nous avons eu le privilège d'accueillir au mois d'avril le festival des Détours de Babel pour une soirée rare et profondément habitée : un ciné-concert autour du film *Samba Traoré*. Inspirée d'un fait réel survenu au Burkina Faso, cette œuvre emblématique d'Idrissa Ouedraogo aborde avec justesse les tensions et les liens entre monde rural et monde urbain.

Le film fut mis à l'honneur par les musiciens du groupe Oriki, merveilleux passeurs de sons et de mémoires, mêlant instruments traditionnels et créations contemporaines.

À leurs côtés, la voix exceptionnelle de Woz Kaly* a porté la soirée avec intensité.

Au-delà de la performance artistique, il y avait là une mise en lumière et une superbe ouverture vers la culture africaine.

Un grand moment.

Un de ceux qui rappelle pourquoi l'accueil du spectacle vivant demeure une aventure profondément humaine.

Ce qui est particulièrement appréciable dans ces rencontres, c'est la générosité des artistes, leur simplicité, leur manière de vivre le partage avec évidence. À cette occasion, un des musiciens nous a offert un petit recueil de proverbes africains**, écrit par Jean Loup Salètes, son père. On peut y lire ce proverbe Peul :

« Ce que tes mains ont donné t'emportera beaucoup plus loin que tes pieds. »

Une phrase qui résonne particulièrement avec cette soirée et avec l'histoire de ce projet. Car le voyage continue : ce ciné-concert, dont Engins a eu la primeur, poursuivra bientôt sa route au-delà de nos montagnes : il est invité à New York cet hiver. Et non, ce n'est pas une blague !



- l'univers de Woz Kaly à découvrir sur youtube
- **Recueil de proverbes "sous l'arbre à palabre" mis à disposition par le Fil.

SF

Verger de sauvegarde des fruitiers du Vercors à Engins

Le groupe de bénévoles au verger continue ses travaux, année après année. Nous avons eu des déceptions, certains arbres, en particulier les poiriers ont dépéri et sont morts petit à petit, mais d'autres commencent à prendre de l'allure et à fournir de beaux fruits... L'arboriculture : une belle école de patience !

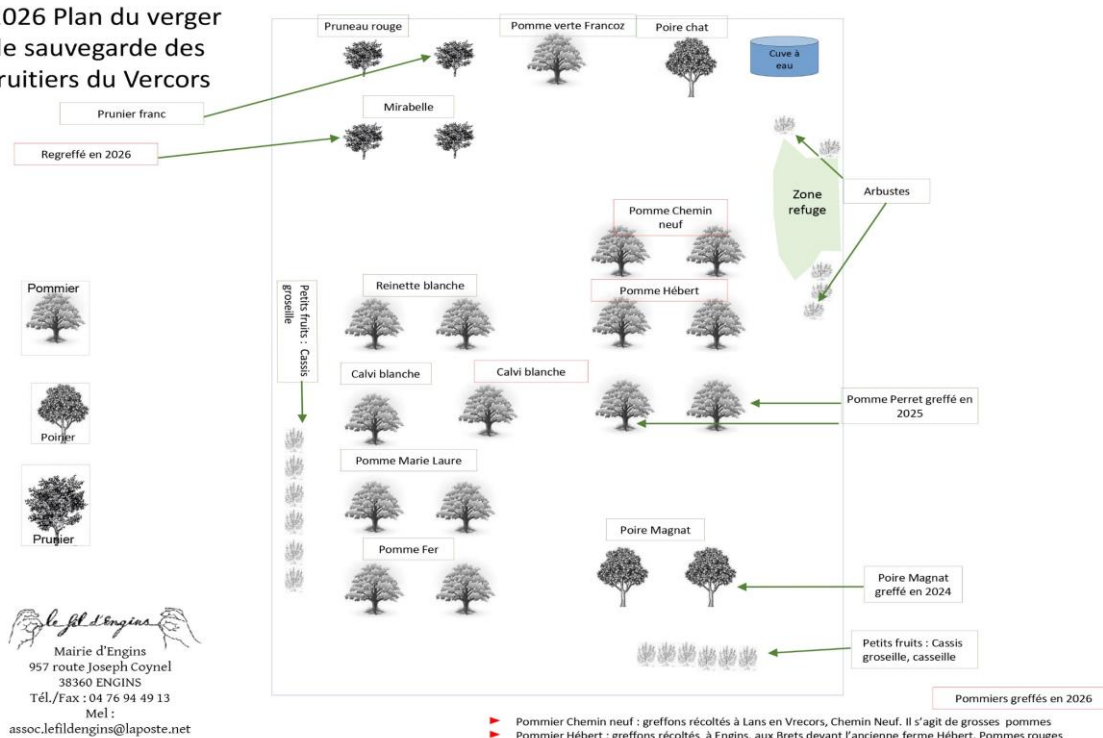
Les deux dernières séances au verger ont permis de tailler les arbres et d'en greffer certains, toujours avec des espèces locales (repérées sur Engins et Lans : la pomme Hébert et la pomme du Chemin Neuf), adaptées au sol et au climat...

Les prochaines étapes au verger :

- Du fumier a été épandu au pied des petits arbres récemment plantés, à faire pour tous les arbres courant mai/ juin
- Cet été, à prévoir un tour d'arrosage comme l'été dernier
- Débroussaillage août ou septembre avec finitions autour des arbres et le long des clôtures,
- Démonstration de greffage (simulation car ce n'est plus la saison) lors de la fête de la pomme
- Récolte lors de la fête de la pomme avec les enfants

AB

2026 Plan du verger de sauvegarde des fruitiers du Vercors



BRASSENS ET Cie – avril 2026

21 chansons interprétées par des amateurs ont précédé la Chorale FMR, recomposée pour l'occasion, et qui a chanté les « Mains d'or » de Bernard Lavilliers avec beaucoup de succès.



ÇA VA SE PASSER À ENGINS

SORTIE ORCHIDÉES

SAMEDI 13 JUIN 2026
*Balade à la découverte
des orchidées*
avec Pierre Eymard Biron

**Le Fil
d'Engins**



Ophrys mouche Orchis pourpre Epipogon sans feuilles

Rdv à 9h devant la mairie d'Engins puis
direction le plateau de la Molière
Midi, à la Molière : pique-nique sorti du sac

inscription et renseignements :
assoc.lefildengins@laposte.net
ou tél : 07.71.17.94.45



<https://www.engins.fr/fr/lefil/>

CONCERT À ENGINS

UNE INITIATIVE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
LES ALLÉES CHANTENT
un tour d'Isère en 80 concerts



JEAN-PHILIPPE BRUTTMANN
FOLIA FLAMENCA EN TRIO
Flamenco

SAMEDI 27 JUIN | 19h
Église d'Engins
ENTRÉE LIBRE

WWW.LES-ALLEES-CHANTENT.FR



L'association Aïda et son festival « les Allées chantent » reviennent cette année avec le trio flamenco jazzy et orientalis dirigé par Jean Philippe BRUTTMAN. Ce prodige de la musique, dès l'âge de 7 ans, repéré par Ivry GITLIS et Manitas DE PLATA, est un guitariste de grand talent et nous aurons l'honneur de l'accueillir dans notre église à Engins.

Enginoises, Enginois, nous avons une chance unique de pouvoir voir, écouter et applaudir chez nous, ce musicien exceptionnel qu'est Jean Philippe BRUTTMAN.

Alors venez nombreux enchanter vos oreilles par sa musique et profiter de ce moment de ravissement musical qu'il nous offrira le **samedi 27 juin 2026 à 19 heures en l'église d'Engins**. (Entrée gratuite)

<https://www.les-alles-chantent.fr/>

UN VILLAGE ABANDONNÉ

Pourriez-vous imaginer le village d'Engins vidé de ses habitants et vendu à l'état, scénario d'un mauvais film et pourtant cette histoire est bien réelle, mais le village concerné est situé dans les Hautes Alpes, il s'appelle Chaudun à environ 1600 mètres.

Suite au spectacle Bardonne, proposé par la compagnie « Derrière la colline » en novembre dernier, certains d'entre nous ont voulu savoir ce qu'il était advenu de cette commune disparue des cartes en 1895.

Elle est aujourd'hui gérée par l'Office Nationale des Forêts et a été reboisée, c'est pourquoi la faune sauvage a réinvesti le territoire.



Le Fil d'Engins vous propose une sortie sur deux jours pour découvrir l'évolution exceptionnelle de ce site. Un gîte ouvert au public (capacité limitée à 14 personnes) nous permettra de passer une nuit sur place après avoir effectué une **randonnée encadrée par le technicien ONF**, responsable du secteur.

Cette sortie est programmée le **vendredi 30 octobre 2026** :

- départ le matin, randonnée l'après-midi avec le guide ONF

et selon les disponibilités de chacun :

- nuitée au gîte et **samedi 31 octobre** : randonnée sur les chemins forestiers et les traces de l'histoire du village avant le retour sur Engins.

Possibilité de venir uniquement à la journée soit le vendredi, soit le samedi (Chaudun est situé à environ 2 heures de route d'Engins).

Pour participer à cette sortie, un bulletin d'inscription, ci-joint, est à retourner au Fil d'Engins dans les meilleurs délais afin d'organiser la sortie.

Prix par personne : 23€ avec hébergement – 7€ sans hébergement.

CCD

FÊTE EN PREPARATION

Ca y est, la préparation de l'édition 2026 de « Pomme et vous » est lancée.



La première phase ? Recueillir les idées, les envies de chacun, savoir aussi qui sera disponible en amont de la fête et le jour J ...

A ce propos : les coups de main sont toujours les bienvenus. Alors si vous avez envie, n'hésitez pas à proposer votre aide pour une heure ou la journée, bienvenue !

Parfois, nous cherchons aussi des compétences particulières. Cette année par exemple, notre thème est « nature à croquer ». Nous recherchons particulièrement quelqu'un qui aurait l'envie et la compétence pour animer quelques séquences de croquis de nature. C'est votre cas ? N'hésitez pas à venir nous en parler !

Mais au fait, cette fête, quand est-ce ? **Le 10 octobre 2026 à partir de 11h.**

Pour proposer votre aide : contacter Sandrine Olanié ou l'un des membres du Fil d'Engins.

Sandrine Olanié

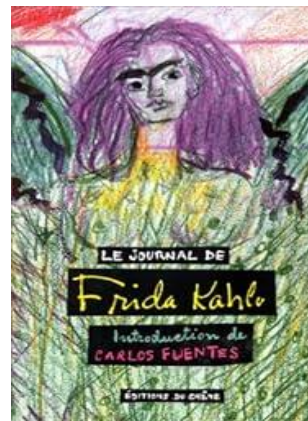
LE LIVRE DU MOIS :

Le journal de Frida Kahlo

Elle a dit : « Je n'ai jamais peint de rêves, mais ma propre réalité. »

J'aimerais vous présenter l'incroyable artiste mexicaine Frida Kahlo. Un destin tragique, une persévérance hors du commun et une création inlassable, même pendant ses années d'hospitalisation.

Frida Kahlo est née d'une mère mexicaine et d'un père allemand, photographe et artiste. Atteinte de poliomyélite durant son enfance, elle souffrit de séquelles touchant sa colonne vertébrale et sa jambe droite. Brillante élève, elle rêvait de devenir médecin.



En 1925, la jeune Frida fut victime d'un grave accident qui lui causa de nombreuses blessures, notamment à la colonne vertébrale. Alitée pendant de longs mois, elle dut porter un corset orthopédique jusqu'à la fin de sa vie. Ses souffrances persistèrent jusqu'à sa mort. Alitée, elle se mit à dessiner et se prit elle-même comme modèle. La peinture devint alors sa raison de vivre.

La plupart de ses tableaux dépeignent sa souffrance, tant physique qu'émotionnelle. Malgré la maladie et le chagrin, on découvre une femme exceptionnelle, la tête haute et le regard fier.

Son style est souvent qualifié de naïf et utilise une imagerie symbolique pour exprimer son état d'esprit et sa douleur. Frida Kahlo a réalisé 143 peintures, dont 55 autoportraits.

Le journal intime de Frida Kahlo a récemment été découvert et publié pour la première fois. Ce document inestimable, magnifique et poignant relate les dix dernières années (1944-1954) de sa vie tumultueuse.

On y découvre ses pensées, ses poèmes et ses rêves.

Une grande partie de ce journal est consacrée à sa relation passionnée et tumultueuse avec son époux, Diego Rivera, le grand artiste mexicain.

Plus expressives encore que les mots du journal sont les soixante-dix aquarelles, inédites jusqu'alors, qui témoignent d'une profonde émotion.



Autoportraits vibrants, croquis ou œuvres d'art à part entière, ces peintures émerveillent par l'éclat de leurs couleurs et la force de leurs coups de pinceau. Tout ce qui a fait de Frida la personne qu'elle était, se trouve ici. La douleur physique et son amour pour Diego imprègnent et illuminent les pages du journal. Ce document unique, conservé précieusement pendant plus de quarante ans, a été intégralement reconstitué et éclaire d'un jour nouveau la personnalité de cette artiste tourmentée et bouleversante.

« La biographie de Frida Kahlo, écrit Carlos Fuentes dans son introduction, est faite de trente-neuf années de souffrance. »

Après un terrible accident à dix-huit ans, Frida resta alitée pendant des années, subissant d'innombrables opérations. C'est précisément cette douleur, explique Carlos Fuentes, que Frida Kahlo parvint à exprimer.

« Son cri est compréhensible, car il prend une forme émotionnelle et visible ». Introduit par Carlos Fuentes et commenté par l'historienne de l'art Sarah Lowe, « Le Journal de Frida Kahlo » est reproduit en fac-similé et entièrement traduit.

Olga Bandillet

Directrice de publication : E. HUGUENIN – Rédactrice : G. BELLEMAIN

Articles : O. BANDILLET, A. BLAISE, F. ANGE, C. CLÉMENT DIDIER, S. FOUILHÉ, S. OLANIÉ,

Dessins : A. BLAISE – Photos : G. BELLEMAIN, E. HUGUENIN